

કચ્છી લેખાં.

ભાગ બીજો.

કચ્છી વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગને સાર.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

હરજીવન મેઘજી પટેલ.

કચ્છ—મુંદ્રા.

(સુધારા તથા વધારા સાથે.)

બીજી આવૃત્તિ.

અમદાવાદમાં

ધીકાંટે અમદાવાદ યુનિયન પ્રીન્ટિંગ પ્રેસમાં
ધેહુલાભાઈ નરસિંહદાસે છાપ્યાં.

ઈ. સ. ૧૮૮૯—સંવત ૧૯૪૫.

(સર્વ હક સ્વાધિન રાખ્યાછે.)

કિંમત ૦૧૧૧ કેરી.

કચ્છી લેખાંની અનુક્રમણિકા.

વિષય.

પૃષ્ઠ.

શેરનાં લેખાંની કૂંચીઓ. ૨
 શેરનાં લેખાંની કૂંચીઓ-
 નાં કારણ..... ૩
 મણુનાં લેખાંની કૂંચીઓ. ૬
 મણુનાં લેખાંની કૂંચીઓ-
 નાં કારણ..... ૭
 કપાસીઆના ભારનાં લે-
 ખાંની કૂંચીઓ..... ૧૦
 કપાસીઆના ભારનાં લે-
 ખાંની કૂંચીઓનાં કારણ. ૧૧
 કાલાંના ભારનાં લેખાંની
 ની કૂંચીઓ ૧૨
 કાલાંના ભારનાં લેખાંની
 કૂંચીઓનાં કારણ. ... ૧૩
 ખાંડીનાં લેખાંની કૂંચીઓ. ૧૪
 ખાંડીનાં લેખાંની કૂંચી-
 ઓનાં કારણ..... ૧૫
 સોના રૂપાનાં લેખાંની કૂં-
 ચીઓ. ગદીઆણુ લેખે. ૧૮
 સોના રૂપાનાં લેખાંની કૂં-
 ચીઓનાં કારણ. ગદી-
 આણુ લેખે. ૧૯
 સોના રૂપાનાં લેખાંની કૂં-
 ચીઓ. તોલા લેખે ... ૨૦
 સોના રૂપાનાં લેખાંની કૂં-
 ચીઓનાં કારણ. તોલા
 લેખે. ૨૧
 ધાન્યનાં લેખાંની કૂંચી-
 ઓ. સે લેખે ૨૪
 ધાન્યનાં લેખાંની કૂંચી-

વિષય.

પૃષ્ઠ.

ઓનાં કારણ. સે લેખે... ૨૫
 ધાન્યનાં લેખાંની કૂંચીઓ.
 કળશી લેખે..... ૨૬
 ધાન્યનાં લેખાંની કૂંચીઓ
 નાં કારણ. કળશી લેખે... ૨૭
 ચૂનાનાં લેખાંની કૂંચીઓ... ૨૮
 ગજનાં લેખાંની કૂંચીઓ. ૩૧
 જમીન ભરવાની રીત... ૩૩
 જમીનનાં લેખાંની કૂંચીઓ. ૩૫
 ડઝનનાં લેખાંની કૂંચીઓ. ૩૬
 કોડીનાં લેખાંની કૂંચીઓ. ૩૭
 કાગળનાં લેખાંની કૂંચીઓ. ૩૮
 સેંકડાનાં લેખાંની કૂંચીઓ. ૩૯
 હજારનાં લેખાંની કૂંચીઓ. ૪૦
 વ્યાજ ગણવાની રીત..... ૪૧
 નાણાવટીઓમાં વ્યાજ કા-
 ઢવાની રીત..... ૪૨
 લાકડાં માપવાના હિસાબ. ૪૫
 એક તોલને બીજા તોલમાં
 આણુવાની રીત. ૪૭
 પગાર ગણવાના હિસાબ. ૪૯
 કોરી અને રૂપીઆના સં-
 બંધની કૂંચીઓ ૫૦
 પરચુણ દાખલા ૫૧
 કચ્છી કોષ્ટકો..... ૫૫
 કચ્છના વેપારીઓને ઉપ-
 યોગમાં આવતાં બીજા
 દેશનાં કોષ્ટકો..... ૬૦
 કોરીમાંથી રૂપીઆ કરવા-
 નો કોઠો..... ૭૧

શેરનાં લેખાંની ક્રૂચીઓ.

જેટલી કારીએ શેર તેથી અર્ધે દોકડે ને દશગણે ફેકડે^૧, દોકડા ભાર. પા કારીએ શેર હોય તો બે બદામ ને અઢી ફેકડે, દોકડા ભાર. અર્ધી કારીએ શેર હોય તો પા દોકડે ને પાંચ ફેકડે, દોકડા ભાર. પોણી કારીએ શેર હોય તો છ બદામ ને સાડાસાત ફેકડે, દોકડા ભાર.

૨. જેટલી કારીએ શેર તેથી અર્ધે ઢીંગલે, સવા દોકડા ભાર. જેટલી કારીએ શેર તેટલે ઢીંગલે અઘોળ અને તેથી બમણે ઢીંગલે નવટાંક.

૩. જેટલે ઢીંગલે શેર તેથી અર્ધી ગણી બદામ ને દશગણે રેષે^૨ દોકડા ભાર. પા ઢીંગલે શેર હોય તો પંદર ગણે રેષે, દોકડા ભાર. અર્ધે ઢીંગલે શેર હોય તો પા બદામ ને પાંચ રેષે, દોકડા ભાર. પોણે ઢીંગલે શેર હોય તો પા બદામ ને વીસ રેષે, દોકડા ભાર.

૪. જેટલે ઢીંગલે શેર તેથી પોણી ગણી બદામે સવા દોકડા ભાર; દોઢ ગણી બદામે અઘોળ અને ત્રણ ગણી બદામે નવટાંક.

૫. જેટલે દોકડે શેર તેટલી બદામનું અઘોળ અને તેથી બમણી બદામે નવટાંક.

૬. જેટલે ઢીંગલે અઘોળ તેટલી કારીએ શેર.

૭. જેટલે ઢીંગલે નવટાંક તેથી અર્ધી ગણી કારીએ શેર.

૮. જેટલે ઢીંગલે દોકડા ભાર તેથી અઢી ગણી કારીએ શેર.

૯. કારીનું જેટલા શેર તેટલા દોકડા ભારનો અર્ધો દોકડો, દશ ફેકડા.

૧૦. કારીનું જેટલા શેર તેટલા મણની અડતાલીશ કારી.

૧ દોકડા એકના ફેકડા સો ગણાય છે. ૨ બદામના સો રેષ ગણાય છે. ફેકડા તથા રેષ એ કોઈ ભતનું નાણું નથી. પણ હિસાબને માટે કલ્પીત સંખ્યા છે.

શેરનાં લેખાંની કૃત્રીઓનાં કારણ એટલે સમજણ.

૧. ડોરી એકના દોકડા ૨૪ ને શેરના ૪૦ દોકડા ભારે ભાગતાં એક દોકડા ભારની કીંમત અર્ધા દોકડે દશ દોકડા આવે છે, તે પ્રમાણે શેરની જેટલી ડોરી કહી હોય તેથી અર્ધે દોકડે ને દશ ગણે દોકડે દોકડા ભાર થાય. પા ડોરી અર્ધા ડોરી અને પોણી ડોરીનું પણ એજ પ્રમાણે નીકળશે.

૨. એક શેરના દોકડા ભાર ૪૦ ને ડોરી એકના અર્ધા હીંગણા ૩૨ વડે ભાગવાથી અર્ધા હીંગણાનું સવા દોકડા ભાર થાય, તેમજ એક શેરના અધોળ ૧૬ ને ડોરીના હીંગણા ૧૬ વડે ભાગવાથી હીંગણાનું અધોળ આવે. તે પ્રમાણે શેરની જેટલી ડોરી કહી હોય તેથી અર્ધે હીંગણે સવા દોકડા ભાર અને તેટલે હીંગણે અધોળ થાય. તે પ્રમાણે નવટાંકનું પણ નીકળશે.

૩. એક હીંગણાની બદામ ૨૪ ને એક શેરના દોકડા ભાર ૪૦ વડે ભાગવાથી દોકડા ભારની કીંમત અર્ધા બદામ ને દશ રેપ થાય. તે પ્રમાણે શેરના જેટલા હીંગણા કહ્યા હોય તેથી અર્ધા ગણી બદામ ને દશ ગણે રેપે દોકડા ભાર થાય. પા હીંગણા, અર્ધા હીંગણા અને પોણા હીંગણાનું પણ એજ પ્રમાણે નીકળશે.

૪. એક હીંગણાની બદામ ૨૪ ને શેરના સવા દોકડા ભાર ૩૨ વડે ભાગતાં સવા દોકડા ભારની કીંમત પોણી બદામ થાય તે પ્રમાણે શેરના જેટલા હીંગણા કહ્યા હોય તેથી પોણી ગણી બદામે સવા દોકડા ભાર થાય. તેમજ હીંગણાની બદામ ૨૪ ને શેરના અધોળ ૧૬ વડે ભાગવાથી અધોળની

૧૧. કોરીનું જેટલા પા શેર તેટલા શેરની ચાર કોરી.
૧૨. કોરીનું જેટલા દોકડા ભાર તેટલા શેરની ૪૦ કોરી.

દાખલા.

- ૧ સવા જે કોરીએ શેર તો દોઢ શેર, નવટાંક ને એક અધોળનું શું? કો. દો. બ.
જ. ૩૧ ૧ ૨
૨. પોણી કોરીએ શેર તો પા શેર ને નવટાંકની શી કીં-
મત પડશે? જ. ૦ કો. ૦૧૧ દો.
જ. ૨ ૧
૩. સવા કોરી ને જે દીંગલે શેર તો એક અધોળની શી
કીંમત પડશે? દો. બ.
જ. ૨ ૧
૪. પાંચ કોરીએ શેર તો સવા દોકડા ભારનું શું? દો.
જ. ૩૧૧
૫. ત્રણ દીંગલે શેર તો જે દોકડા ભારનું શું? બ. ર૫.
જ. ૩૧ ૧૦
૬. સાડા ચાર દોકડે શેર તો નવટાંક ને અધોળનું શું? દો. બ.
જ. ૦૧૧ ૧૧૧
૭. જે દીંગલાનું એક અધોળ તો જે શેરનું શું? કો. જ.
જ. ૪
૮. કોરીનું સાડા ત્રણ શેર તો સાડા ત્રણ દોકડા ભારની
શી કીંમત પડશે? જ. ૦૧૧ દો. ૧૦ કો.
જ. ૦૧૧
૯. કોરીનું આઠ પા શેર તો એક શેરનું શું? કો. જ.
જ. ૦૧૧
- ૧૦ પાંચ કોરીનું દોકડા ભાર તો શેરનું શું? કો. જ.
જ. ૨૦૦
૧૧. નવ કોરીએ શેર તો અધોળનું શું? કો. દો.
જ. ૦૧૧ ૧૧૧

કીંમત દોઢ બદામ થાય. તે પ્રમાણે શેરના જેટલા ઢીંગલા કહ્યા હોય તેથી દોઢ ગણી બદામે અઘોળ થાય. નવટાંકનું પણ તેજ પ્રમાણે નીકળશે.

૫. દોઢડાની બદામ ૧૬ ને શેરના અઘોળ ૧૬ વડે ભાગવાથી એક અઘોળની કીંમત એક બદામ થાય. અને દોઢડાની બદામ ૧૬ ને શેરના નવટાંક ૮ વડે ભાગવાથી એક નવટાંકની બે બદામ થાય. તે પ્રમાણે શેરના જેટલા દોઢડા કહ્યા હોય તેટલી બદામનું અઘોળ અને બમણી બદામે નવટાંક થાય.

૬ એક ઢીંગલે અઘોળ તો શેરના ૧૬ અઘોળની કીંમત ૧૬ ઢીંગલા એટલે એક કારી થાય. તે પ્રમાણે જેટલે ઢીંગલે અઘોળ તેટલી કારીએ શેર થાય.

૭. એક ઢીંગલાનું નવટાંક હોય તો શેરના ૮ નવટાંકની કીંમત ૮ ઢીંગલા એટલે અર્ધી કારી થાય. માટે જેટલે ઢીંગલે નવટાંક તેથી અર્ધી ગણી કારીએ શેર થાય.

૮. ઢીંગલાનું દોઢડા બાર હોય તો શેરના દોઢડા બાર ૪૦ ના ૪૦ ઢીંગલા એટલે અઢી કારી થાય. માટે જેટલે ઢીંગલે દોઢડા બાર તેથી અઢી ગણી કારીએ શેર થાય.

૯. પહેલી રીત પ્રમાણે એક દોઢડા બારની કીંમત અર્ધો દોઢડો દશ ફાકડા આવે છે, ત્યારે જેટલા શેર એક કારીના કહ્યા હોય તેટલા દોઢડા બારનો અર્ધો દોઢડો, દશ ફાકડા થાય એ ખુલ્લું છે.

૧૦. કારીનું શેર હોય તો મણુના શેર ૪૮ ની કારી ૪૮ થાય તે પ્રમાણે કારીનું જેટલા શેર તેટલા મણુની ૪૮ કારી થાય.

૧૧. એક કારીનું એક પા શેર હોય તો શેરના પાશેરા ૪

૧૨. સવા આડ કારીએ શેર તો સવા બે શેરનું શું ?

જ. ૧૮૥ કા. ૧૫ દો.

મણનાં લેખાંતી ડૂંચીઓ.

૧. જેટલી કારીએ મણુ તેટલે ત્રાંખીએ શેર. પા કારીએ મણુ હોય તો બે બદામે શેર. અર્ધા કારીએ મણુ હોય તો ચાર બદામે શેર અને પોણી કારીએ મણુ હોય તો છ બદામે શેર.

૨. જેટલી કારીએ મણુ તેટલા દોકડાનું બસેર. તેટલા હીંગલાનું ત્રણ શેર (પાકા અઢી શેર) અને તેથી બમણે હીંગલે છ શેર (પાકા પાંચ શેર)

૩. જેટલી કારીએ મણુ તેથી સવા ગણે દોકડે, દોકડા ભાર.

૪. જેટલી કારીએ મણુ તેથી અર્ધા ગણી બદામે અઘોળ અને તેટલી બદામે નવટાંક.

૫. જેટલે હીંગલે મણુ તેથી અર્ધા ગણી બદામે શેર:

૬. જેટલે હીંગલે મણુ તેટલી બદામનું બે શેર.

૭. જેટલે હીંગલે મણુ તેથી સવા ગણે રૂબે દોકડા ભાર.

૮. જેટલે દોકડે મણુ તેટલી બદામનું ત્રણ શેર.

૯. જેટલે ત્રાંખીએ શેર તેટલી કારીનું મણુ.

૧૦. જેટલે હીંગલે અઢી શેર (કાચા ત્રણ શેર) તેટલી કારીએ મણુ.

૧૧. જેટલે હીંગલે પાંચ શેર (કાચા છ શેર) તેથી અર્ધા ગણી કારીએ મણુ.

૧૨. કારીનું જેટલા મણુ તેટલા શેરનો એક ત્રાંખીઓ.

૧૩. હીંગલાનું જેટલા શેર તેટલા મણુની ત્રણ કારી.

૧૪. દોકડાનું જેટલા શેર તેટલા મણુની બે કારી.

૧૫. ત્રાંખીઆનું જેટલા શેર તેટલા મણુની એક કારી.

ની ૪ કોરી થાય. માટે કોરીનું જોડલા પાશેર તેડલા શે-
રની ૪ કોરી થાય.

૧૨. એક કોરીનું એક દોકડા ભાર હોય તો શેરના ૪૦ દો-
કડા ભારની કીંમત ૪૦ કોરી થાય. માટે કોરીનું જોડલા
દોકડા ભાર તેડલા શેરની ૪૦ કોરી થાય.

મણુનાં લેખાંની કૂચીઓનાં કારણ.

૧. મણુના શેર ૪૮ ને કોરીના ત્રાંખીઆ ૪૮ વતી ભા-
ગતાં ત્રાંખીએ શેર પડયું. પા કોરી, અર્ધા કોરી અને પોણી
કોરીનું પણ એજ પ્રમાણે નીકળશે.

૨. મણુના શેર ૪૮ ને કોરીના દોકડા ૨૪ વડે ભાગતાં
એક દોકડાનું બે શેર પડયું. તેમજ મણુના શેર ૪૮ ને કો-
રીના હીંગલા ૧૬ વતી ભાગતાં એક હીંગલાનું ત્રણ શેર
પડે. પાંચ શેરનું પણ એવીજ રીતે નીકળશે.

૩. પેહેલી રીત પ્રમાણે જોડલી કોરીએ મણુ હોય તેડલે
ત્રાંખીએ શેર થાય છે, માટે ત્રાંખીઆના ફોકડા ૫૦ ને શે-
રના દોકડા ભાર ૪૦ વતી ભાગતાં દોકડા ભારની કીંમત સ-
વા ફોકડો થાયછે.

૪. પેહેલી રીત પ્રમાણે ત્રાંખીએ શેર થાયછે. માટે ત્રાં-
ખીઆની બદામ ૮ ને શેરના અઘોળા ૧૬ ને નવટાંકા ૮
વતી અનુક્રમે ભાગતાં અર્ધા બદામે અઘોળ અને બદા-
મનું નવટાંક પડયું.

૫. હીંગલાની બદામ ૨૪ ને મણુના શેર ૪૮ વતી ભાગતાં
અર્ધા બદામે શેર પડયું.

૬. મણુના શેર ૪૮ ને હીંગલાની બદામ ૨૪ વડે ભા-

દાખલા.

૧. સાડી સતર કોરીએ મણુ તો ત્રણુ શેરનું શું ?
કો. દીં.
જ. ૧ ૧૧
૨. સવા અઢાર કોરીએ મણુ તો ચાર શેરનું શું ?
કો. દો.
જ. ૧૧ ૦૧
૩. સવા ચોવીશ કોરી એ દીંગલે મણુ તો દોઢ શેરનું શું ?
કો. દો. બ.
જ. ૦૧૧ ૦ ૦૧
૪. સાડી પંદર કોરીએ મણુ તો બે શેર ને નવટાંકનું શું ?
કો. દો. બ.
જ. ૦૧ ૪૧ ૩૧
૫. પચીશ કોરીએ મણુ તો એક શેર ને એક દોકડા ભા-
રનું શું ?
કો. દો. ફા.
જ. ૦૧ ૦૧૧ ૬૧
૬. સવા આઠ કોરીએ મણુ તો નવટાંકને અધોળનું શું ?
કો. બ. વિ.
જ. ૦૧૧ ૦ ૨
૭. સવા ચાદ કોરી એ દીંગલે મણુ તો પોણા મણુ ને પાં-
ચ શેરનું શું ?
કો. દો. બ.
જ. ૧૨૧ ૧૧૧ ૨
૮. સવાપાંચ કોરી ને બે દીંગલે મણુ તો નવટાંકનું શું ?
કો. બ. વિ.
જ. ૦ ૧ ૨
૯. બે કોરીને બે દીંગલે મણુ તો બે શેરનું શું ?
જ. ૨ દો. ૨ બ.
૧૦ પાંચ દોકડે મણુ તો છ શેરનું શું ? દો. બ.
જ. ૦૧ ૨

ગતાં બદામનું બે શેર પડ્યું.

૭. પાંચમી કૂચી પ્રમાણે અર્ધી બદામે શેર થાય છે. માટે અર્ધી બદામના રેખ ૫૦ ને શેરના દોકડા ભાર ૪૦ વડે ભાગતાં સવા રેખે દોકડા ભાર પડ્યું.

૮. મણુના શેર ૪૮ ને દોકડાની બદામ ૧૬ વતી ભાગતાં એક બદામનું ત્રણ શેર પડ્યું.

૯. એક ત્રાંખીએ એક શેર તો મણુના શેર ૪૮ ના ૪૮ ત્રાંખીઆ એટલે એક કોરી થાય, માટે જોટલે ત્રાંખીએ શેર તેટલી કોરીનું મણુ પડે.

૧૦. એક હીંગલાનું અઢી શેર હોય તો મણુની અઢી શેરી ૧૬ ના ૧૬ હીંગલા એટલે એક કોરી થાય છે. બે હીંગલે અઢી શેર કહ્યું હોય તો બે કોરીનું મણુ પડે. માટે જોટલે હીંગલે અઢી શેર તેટલી કોરીનું મણુ થાય.

૧૧. એક હીંગલાનું પાંચ શેર હોય તો મણુની પાંચ શેરી આઠના આઠ હીંગલા એટલે અર્ધી કોરી થાય.

૧૨. ઉપલી પેહેલી રીત પ્રમાણે એક શેરનો એક ત્રાંખીઆ આવે છે. સારે જોટલા મણુ એક કોરીના કહ્યા હોય તેટલા શેરનો એક ત્રાંખીઆ આવે એ ખુદલુંજ છે.

૧૩. હીંગલાનું એક શેર હોય તો એક મણુના ૪૮ શેરના ૪૮ હીંગલા એટલે ત્રણ કોરી થાય છે. ને હીંગલાનું બે શેર કહ્યું હોય તો તેની કીંમત બમણી ઓછી થતાં બે મણુની ત્રણ કોરી થાય. અને હીંગલાનું ત્રણ શેર કહ્યું હોય તો તેની કીંમત ત્રણ ગણી ઓછી થતાં ત્રણ મણુની ત્રણ કોરી થાય. એ રીતે હીંગલાનું જોટલા શેર તેટલા મણુની ત્રણ કોરી થાય છે.

૧૧. કોરીનું પાંચ મણુ તો પાંચ શેરનું શું ? દો.
જ. ૦૧૧
૧૨. હીંગલાનું મણુ તો દોકડા ભારનું શું ? જ. રૂપ. ૧૧
૧૩. દોકડાનું ચાર શેર તો બે મણુનું શું પડશે ? દો.
જ. ૧
૧૪. મૂવા પંદર કોરી બે હીંગલે મણુ તો ત્રણ શેર ને અ-
ધોળનું શું પડશે ? દો. દો. વિ.
જ. ૦૧૧ ૫૧૧ ૧૧
૧૫. ચાલીશ કોરીએ મણુ તો બે મણુ ને અઢી શેરનું શું ?
જ. ૮૨૧૧ દો.

કપાશીઆના ભારનાં લેખાંની ફૂંચીઓ.

૧. જેટલી કોરીએ ભાર તેથી રડ્ડુ ગણે દોકડે મણુ.
૨. જેટલી કોરીએ ભાર તેથી ચોગણે દોકડે દોઢ મણુ.
૩. જેટલી કોરીએ ભાર તેટલા દોકડાનું સવાવીશ શેર.
૪. જેટલી કોરીએ ભાર તેથી ચોગણી બદામે પાંચ શેર ને અધોળ.
૫. જેટલે હીંગલે ભાર તેથી ચોગણી બદામે દોઢ મણુ.
૬. જેટલે હીંગલે ભાર તેટલી બદામનું સવા વીશ શેર.
૭. જેટલે હીંગલે ભાર તેથી ચોગણી વિશવારીએ પાંચ શેર ને અધોળ.
૮. કોરીના જેટલા મણુ તેટલા ભારની ૯ કેરી.
૯. કોરીના જેટલા ભાર તેટલા દોઢ મણુના ચાર દોકડા.

દાખલા.

૧. પંદર કોરીએ ભાર કપાસીઆ તો ૪૧૧ મણુનું શું ?
જ. દો. ૭.૧
૨. સાડીચોવીશ કોરીએ ભાર કપાસીઆ તો ત્રણ મણુનું શું ?
જ. દો. ૮

૧૪. દોકડાનું એક શેર હોય તો મણુના ૪૮ શેરના ૪૮ દોકડા એટલે બે કોરી આવે છે. ને દોકડાનું બે શેર કહ્યું હોય તો તેની કોમત બમણી ઝોછી થતાં બે મણુની બે કોરી આવે છે. એ રીતે દોકડાનું જોટલા શેર હોય તેટલા મણુની બે કોરી આવે.

૧૫. ત્રાંખીઆનું એક શેર હોય તો મણુના ૪૮ શેરના, ૪૮ ત્રાંખીઆ એટલે એક કોરી આવે છે. ને ત્રાંખીઆનું બે શેર કહ્યું હોય તો તેની કોમત બમણી ઝોછી થતાં બે મણુની એક કોરી આવે છે.

કપાશીઆના ભારનાં લેખાંની કૂચીઓનાં કારણ.

૧. કોરીના દોકડા ૨૪ ને ભારના મણુ ૯ વડે ભાગતાં ૨ $\frac{૨}{૩}$ દોકડે મણુ પડયું.

૨. કોરીના દોકડા ૨૪ ને ભારના દોઢ મણુઆ ૬ વડે ભાગતાં દોઢ મણુના ચાર દોકડા આવે.

૩. ભારના સવાવીશ શેર ૨૪ ને કોરીના દોકડા ૨૪ વડે ભાગતાં એક દોકડાનું સવાવીશ શેર આવે.

૪. ઉપલી ત્રીજી કૂચી મુજબ દોકડાનું સવાવીશ શેર થાય છે. તેને દોકડાની યોગણી બદામ ૪ વડે ભાગવાથી યોગણી બદામનું પાંચ શેર ને એક અધોળ આવે.

૩. સાડીબાવીશ કોરીએ ભાર કપાસીઆ તો ૪૦૧ શેરનું શું ? જ. કો. ૧૧૧ ૩

૪. સાડીચૌદ કોરીએ ભાર કપાસીઆ તો દશ શેર ને નવ-ટાંકનું શું પડશે ? જ. દો. ૭

૫. પંદર કોરી બે ઢીંગલે ભાર કપાસીઆ તો ત્રણ મણ, પાંચ શેર ને એક અઘોળનું શું ? કો. દો. બ.

જ. ૫ ૪૧૧ ૦૧

૬. સાડીસતર કોરીએ ભાર કપાસીઆ તો ૪ મણ દશ શેર ને એક અઘોળનું શું પડશે ? કો. દો. બ.

જ. ૭૧૧ ૫ ૦૧

૭. કોરીના ત્રણ મણ કપાસીઆ તો બે ભારનું શું ?

જ. કો. ૬

૮. કોરીના છ મણ કપાસીઆ તો છ ભાર કપાસીઆનું શું પડશે ? જ. કો. ૯

કાલાંના ભારનાં લેખાંની ફૂંચીઓ.

૧. જેટલી કોરીએ ભાર તેટલે દોકડે ને વીશ ગણે ફોકડે મણ.

૨. જેટલી કોરીએ ભાર તેટલા ઢીંગલાનું સવા મણ.

૩. જેટલી કોરીએ ભાર તેટલા દોકડાનું ખીસતાલીશ શેર, તેટલા ત્રાંખીઆનું સાડાબાવીશ શેર અને તેટલા ખવકીઆનું સવા અગીઆર શેર.

૪. જેટલે ઢીંગલે ભાર તેટલી બદામે ને વીશ ગણે રેષે મણ.

૫. જેટલે ઢીંગલે ભાર તેથી દોઢ ગણી બદામનું સવા મણ.

૬. જેટલે ઢીંગલે ભાર તેટલી બદામનું ૪૫ શેર, તેથી અર્ધગણી બદામનું ૨૨૧ શેર અને પા ગણી બદામે ૧૧૧ શેર.

૭. જેટલી કોરીએ મણ તેથી ૨૦ ગણી કોરીએ ભાર.

૮. જેટલી કોરીએ શેર તેથી ૧૦૮૦ ગણી કોરીએ ભાર.

૧ ત્રાંખીઆના બે ખવકીઆ ગણાય છે.

૫. આનાની બદામ ૨૪ ભારના દોઢ મણીઆ ૬ વડે ભાગતાં દોઢ મણુની ચાર બદામ આવે.

૬. ઉપલી પાંચમી કૂંચી પ્રમાણે ૪ બદામનું દોઢ મણુ આવે છે. માટે દોઢ મણુના શેર ૮૧ ને ચાર બદામ વડે ભાગતાં બદામનું સવાવીશ શેર આવ્યું.

૭. ઉપત્રી છટ્ટી કૂંચી પ્રમાણે બદામનું સવાવીશ શેર આવ્યું તેને બદામની ચોગણી વિશવાસી ૪ વડે ભાગતાં ચાર વિસવાશીનું પાંચ શેર ને એક અઘોળ આવ્યું.

૮. કોરીનું એક મણુ હોય તો ભારના મણુ ૯ ની ૯ કોરી થાય. અને કોરીનું બે મણુ હોય તો તેની કીંમત બે મણી ઓછી થતાં બે ભારની ૯ કોરી થાય. તે પ્રમાણે આગળ પણ સમજવું.

૯. કોરીના ચાર દોઢડા ૬ અને ભારના દોઢ મણીઆ પણ છ. માટે દોઢ મણુના ચાર દોઢડા થાય.

કાલાના ભારનાં લેખાંની કૂંચીઓનાં કારણ.

૧. કોરીના દોઢડા ૨૪ ને ભારના મણુ ૨૦ વડે ભાગતાં એક મણુનો એક દોઢડો ને વીશ દોઢડા આવે.

૨. ભારના મણુ ૨૦ ને કોરીના ઢીંગલા ૧૬ વડે ભાગતાં ઢીંગલાનું સવા મણુ આવે.

૩. ભારના શેર ૧૦૮૦ ને કોરીના દોઢડા ૨૪ વડે ભાગતાં એક દોઢડાનું ૪૫ શેર આવે. તેજ પ્રમાણે ત્રાંબીઆ તથા બવડીઆનું પણ નીકળશે.

૪. ઢીંગલાની બદામ ૨૪ ને ભારના મણુ ૨૦ વડે ભાગતાં એક મણુની એક બદામ ને વીશ રેષ આવે.

૫. ભારના મણુ ૨૦ ને ઢીંગલાની દોઢ બદામ ૧૬ વડે ભાગતાં દોઢ બદામનું સવા મણુ આવે.

૧ ઢીંગલાને આનો પણ કહે છે.

૯. ઢોરીનું જોટલા મણુ તેટલા ભારની ૨૦ ઢોરી.

૧૦. ઢોરીનું જોટલા શેર તેટલા ભારની ૧૦૮૦ ઢોરી.

દાખલા.

૧. ૯૬ ઢોરીએ એક ભાર કાલાં તો દોઢ ભારને બે મણુનું શું? જ. ૧૫૪૥ કો. ૨૧ દો. ૧૫ ફો.

૨. ૮૮૥ ઢોરીએ એક ભાર કાલાં તો અઢી મણુનું શું? જ. ૧૧ કો. ૧૧૧ દો.

૩. ૯૨ ઢોરીએ એક ભાર કાલાં તો પોણાચાર મણુ ને સવા અગીચાર શેરનું શું? કો. ૬૧. બ. જ. ૧૮ ડા ૨ આ.

૪. ૧૨૦ ઢોરી બે ઢીંગલે ભાર કાલાં તો ૨૧૧ મણુનું શું? જ. ૧૧ કો. ૦૧ ઢી.

૫. ૨૧૧ ઢોરીનાં એક મણુ કાલાં તો ૩ ભાર કાલાંનું શું? જ. ૧૫૦ કો.

૬. ૦૧૧ ઢોરીએ એક શેર કાલાં તો ૦૧૧ ભારનું શું? જ. ૨૭૦ કો.

૭. એક ઢોરીનાં ૮ મણુ કાલાં તો ૪ ભારનું શું? જ. ૧૦ કો.

૮. એક ઢોરીનાં ૩ શેર કાલાં તો ૧૧૧ ભારનું શું? જ. ૫૪૦ કો.

૯. ૧૩૨ ઢોરીએ ભાર કાલાં તો ૩ ભાર ને પાંચ મણુનું શું? જ. ૪૨૯ કો.

૧૦. ૧૨૮૧ ઢોરીએ ભાર કાલાં તો ૨૧૧ ભાર ને ૧ મણુનું શું પડશે? કો. દો. ફો. જ. ૩૨૭૧ ૪ ૨૦

ખાંડીનાં લેખાંની કૂચીઓ.

૧. જોટલી ઢોરીએ ખાંડી તેટલે દોકડે ને વીશ ગણુ દોકડે મણુ.

૨ જોટલી ઢોરીએ ખાંડી તેટલા ઢીંગલાનું સવા મણુ.

૬. ભારના શેર ૧૦૮૦ ને ઢીંગલાની બદામ ૨૪ વડે ભાગતાં એક બદામનું ૪૫ શેર આવે તેજ પ્રમાણે આગળ પણ સમજવું.

૭ એક કોરીનું એક મણ હોયતો ભારના મણ ૨૦ની ૨૦ કોરી આવે અને બે કોરીએ મણ તો તેથી બમણી કોરીએ ભાર. તેજ પ્રમાણે આગળ પણ સમજવું.

૮. એક કોરીનું શેર હોય તો ભારના શેર ૧૦૮૦ની ૧૦૮૦ કોરીએ ભાર થાય. બે કોરીએ શેર હોયતો તેની કીંમત બમણી વધતાં તેથી બમણી ગણી કોરીએ ભાર થાય. તેજ પ્રમાણે આગળ પણ સમજવું.

૯. કોરીનું એક મણ હોયતો ભારના મણ ૨૦ની ૨૦ કોરી થાય, ને કોરીનું બે મણ હોયતો તેની કીંમત બમણી ઓછી થતાં બે ભારની ૨૦ કોરી થાય.

૧૦. કોરીનું એક શેર કહ્યું હોયતો ભારના શેર ૧૦૮૦ ની ૧૦૮૦ કોરી થાય ને કોરીનું બે શેર કહ્યું હોયતો તેની કીંમત બમણી ઓછી થતાં બે ભારની ૧૦૮૦ કોરી થાય. એ રીતે આગળ પણ સમજવું.

ખાંડીનાં લેખાંની કુંચીઓનાં કારણ.

૧. કોરીના દોકડા ૨૪ ને ખાંડીના મણ ૨૦ વડે ભાગતાં એક દોકડે ને વીશ ફેકડે મણ પડયું.

૨. ખાંડીના મણ ૨૦ ને કોરીના ઢીંગલા ૧૬ વડે ભાગતાં ઢીંગલાનું સવા મણ પડયું.

૩. પહેલી રીત પ્રમાણે એક દોકડા અને ૨૦ ફેકડાનું મણ થાય છે. માટે એક દોકડા ને વીશ ફેકડાના કુલ ૧૨૦ ફેકડા થયા. તેને મણના શેર ૪૮ વડે ભાગતાં એક શેરની કીંમત અઢી ફેકડા આવે છે.

૪. ખાંડીના શેર ૯૬૦ ને કોરીના દોકડા ૨૪ વડે ભાગતાં એક દોકડાનું ૪૦ શેર એટલે પોણા મણ. ને ચાર

૩. જેટલી કારીએ ખાંડી તેથી અઢીગણે ફાકડે શેર.
૪. જેટલી કારીએ ખાંડી તેટલા દોકડાનું પોણામણ ને ચાર શેર.
૫. જેટલી કારીએ ખાંડી તેટલી બદામનું અઢીશેર.
૬. જેટલી કારીએ ખાંડી તેથી અઢી ગણે રેષે અઘોળ અને પાંચ મણે રેષે નવટાંક.
૭. જેટલી કારીએ ખાંડી તેટલે રેષે દોકડાબાર.
૮. જેટલે ઢીંગલે ખાંડી તેટલી બદામ, ને વીશ ગણે રેષે મણ.
૯. જેટલે ઢીંગલે ખાંડી તેથી અઢીગણે રેષે શેર.
૧૦. જેટલે દોકડે ખાંડી તેટલી બદામનું સવા મણ.
૧૧. જેટલે દોકડે ખાંડી તેથી પોણી ગણી બદામ ને પાંચ ગણે રેષે મણ.
૧૨. જેટલે ઢીંગલે મણ તેથી સવા ગણી કારીએ ખાંડી.
૧૩. જેટલે દોકડે શેર તેથી ૪૦ ગણી કારીએ ખાંડી.
૧૪. જેટલે ઢીંગલે શેર તેથી ૬૦ ગણી કારીએ ખાંડી.
૧૫. જેટલે ત્રાંખીએ શેર તેથી ૨૦ ગણી કારીએ ખાંડી.
૧૬. દોકડાનું જેટલા શેર તેટલી ખાંડીની ૪૦ કારી.
૧૭. ઢીંગલાનું જેટલા શેર તેટલી ખાંડીની ૬૦ કારી.
૧૮. તાંખીઆનું જેટલા શેર તેટલી ખાંડીની ૨૦ કારી.

દાખલા.

૧. પંદર કારીએ ખાંડીતો એક મણનું શું ? જ. ૦૧૧ કો.
૨. સવા ચોવીશ કારીએ ખાંડી તો અઢી મણનું શું ?
જ. ૩ કો. ૦૧૧ દો.
૩. ચૈદ કારીએ ખાંડી તો બે શેરનું શું ? દો. ફા.
જ. ૦૧ ૨૦
૪. ચોવીજ કારીએ ખાંડી તો દોઢ મણને આઠ શેરનું શું ?
જ. ૨ કો.
૫. સવા અડતાળીશ કારીએ ખાંડી તો અઢી શેરનું શું ?
જ. ૩ દો. ૦૧ બ.

શેર પડ્યું.

૫. ઉપલી ચોથી રીત પ્રમાણે દોઢડાનું ૪૦ શેર આવે છે. માટે ૪૦ શેરને દોઢડાની બદામ ૧૬ વતી ભાગવાથી એક બદામનું અઢીશેર આવે.

૬. ઉપલી પાંચમી રીત પ્રમાણે બદામનું અઢીશેર આવે છે. માટે બદામના રેષ ૧૦૦ ને અઢીશેરના અઘોળ ૪૦ તથા નવટાંકના ૨૦ વતી ભાગતાં અઢી રેષે અઘોળ અને પાંચ રેષે નવટાંક પડ્યું.

૭. ઉપલી પાંચમી રીત પ્રમાણે બદામનું અઢી શેર આવે છે. માટે અઢી શેરના દોઢડાભાર ૧૦૦ ને બદામના રેષ ૧૦૦ વતી ભાગતાં એક રેષે દોઢડાભાર પડ્યું.

૮. ઢીંગલાની બદામ ૨૪ ને ખાંડીના મણુ ૨૦ વડે ભાગવાથી એક બદામ ને વીશ રેષે મણુ પડ્યું.

૯. આઠમી રીત પ્રમાણે એક બદામ ને વીશ રેષે મણુ થાય છે માટે એક બદામ ને વીશ રેષના રેષ ૧૨૦ ને મણુના શેર ૪૮ વડે ભાગતાં શેરની કીંમત અઢી રેષ આવે છે.

૧૦. ખાંડીના મણુ ૨૦ ને દોઢડાની બદામ ૧૬ વડે ભાગતાં બદામનું સવા મણુ પડ્યું.

૧૧. દોઢડાની બદામ ૧૬ ને ખાંડીના મણુ ૨૦ વડે ભાગતાં પોણી બદામ ને પાંચ રેષે મણુ પડ્યું.

૧૨. એક ઢીંગલે મણુ હોય તો ખાંડીના મણુ ૨૦ ના ૨૦ ઢીંગલા એટલે સવા કારી આવે છે.

૧૩. એક દોઢડે શેર હોય તો ખાંડીના શેર ૯૬૦ ના ૯૬૦ દોઢડા એટલે ૪૦ કારી આવે છે.

૧૪. ઢીંગલાનું શેર હોય તો ખાંડીના શેર ૯૬૦ ના ૯૬૦ ઢીંગલા એટલે ૬૦ કારી આવે છે.

૧૫. ત્રાંખીઆનું શેર હોય તો ખાંડીના શેર ૯૬૦ ના

૧૬. છત્રીશ કોરીએ ખાંડી તો નવટાંકને અધોળનું શું ?
જ. ૧૧૧૧ બ. ૨૦ રેષ.
૧૭. સવા છત્રીશ કોરીએ ખાંડી તો એ દોડડાભારનું શું ?
જ. ૦૧૧ બ. ૨૨૧૧ રેષ.
૧૮. ચોવીશ કોરી ને એ હીંગલે ખાંડી તો એ મણનું શું ?
જ. ૨૧ કો. ૩૧૧૧ દો. ૨૧ બ. આશરે.
૧૯. પંદર કોરી ને ત્રણ હીંગલે ખાંડી તો એ શેરનું શું ?
જ. ૦૧૧૧ દો. ૧૫ રે.
- ૨૦ સવા બત્રીશ કોરીને એક હીંગલે ખાંડી તો દોઢ મણનું શું ?
કો. દો. બ. રે.
જ. ૨૧૧ પા ૧૧૧૧ ૫
- ૨૧ પંદર હીંગલે મણ તો એ ખાંડીનું શું ?
જ. ૩૭૧૧ કો.
૨૨. પંદર કોરી ને એ દોઢ મણ તો દોઢ ખાંડીનું શું ?
જ. ૪૫૨૧૧ કો.
૨૩. બાર કોરી ને એ હીંગલે મણ તો એક ખાંડીનું શું ?
જ. ૨૪૨૧૧ કો.
૨૪. હીંગલાનું ત્રણ શેર તો એક ખાંડીનું શું ?
જ. ૨૦ કો.

સોના રૂપાનાં લેખાંનો ફૂંચીઓ.

ગદીઆણા લેખે.

૨. જેટલી કોરીએ ગદીઆણા તેટલે હીંગલે વાલ. અર્ધી કોરીએ ગદીઆણા હોય તો અર્ધે હીંગલે વાલ. અને પોણી કોરીએ ગદીઆણા હોય તો પોણે હીંગલે વાલ.
૨. જેટલી કોરીએ ગદીઆણા તેટલે ત્રાંખીએ રતી.
૩. જેટલી કોરીએ ગદીઆણા તેથી બમણી બદામે મગભાર.
૪. જેટલે હીંગલે ગદીઆણા તેથી દોઢ મણી બદામે અથવા તેટલે ઉપઆને વાલ.

૯૬૦ ત્રાંખીઆ એટલે ૨૦ કોરી આવે છે.

૧૬. દોકડાનું શેર હોય તો ખાંડીના શેર ૯૬૦ ના ૯૬૦ દોકડા એટલે ૪૦ કોરી આવે છે. ને દોકડાનું બે શેર કહ્યું હોય તો તેની ક્ષીમત બમણી ઓછી થતાં બે ખાંડીની ૪૦ કોરી આવે. એ રીતે આગળ પણ સમજવું.

૧૭. ઢીંગલાનું એક શેર કહ્યું હોય તો ખાંડીના શેર ૯૬૦ ના ૯૬૦ ઢીંગલા એટલે ૬૦ કોરી આવે છે. ને ઢીંગલાનું બે શેર કહ્યું હોય તો તેની ક્ષીમત બમણી ઓછી થતાં બે ખાંડીની ૬૦ કોરી આવે છે. એ રીતે આગળ પણ સમજવું.

૧૮. ત્રાંખીઆનું એક શેર હોય તો ખાંડીના શેર ૯૬૦ ના ૯૬૦ ત્રાંખીઆ એટલે ૨૦ કોરી આવે છે. ને ત્રાંખીઆનું બે શેર કહ્યું હોય તો તેની ક્ષીમત બમણી ઓછી થતાં બે ખાંડીની વીશ કોરી આવે. એ રીતે આગળ પણ સમજવું.

સોના રૂપાનાં લેખાંની ફૂંચીઓનાં કારણ.

ગદીઆણા લેખે.

૧. ગદીઆણાના વાલ ૧૬ ને કોરીના ઢીંગલા ૧૬ વડે ભાગતાં ઢીંગલાનું વાલ પડ્યું. તે પરથી પા, અર્ધા અને પેસણી કોરીનું નીકળશે.

૨. ગદીઆણાની રતી ૪૮ ને કોરીના ત્રાંખીઆ ૪૮ વડે ભાગવાથી ત્રાંખીએ રતી પડે છે.

૩. કોરીની બદામ ૩૮૪ ને ગદીઆણાના મગભાર ૧૯૨ વડે ભાગતાં બમણી બદામે મગભાર પડ્યું.

૪. ઢીંગલાની બદામ ૨૪ ને ગદીઆણાના વાલ ૧૬ વડે ભાગવાથી દોઢ ગણી બદામે વાલ પડ્યું. તેમજ આનાના ઉપઆના ૧૬ ને ગદીઆણાના વાલ ૧૬ વડે ભાગતાં વાલનો એક ઉપઆનો આવે.

૫. જેટલે ઢીંગલે ગદીઆણો તેથી અર્ધી ગણી બદામે રતી.
૬. જેટલે ઢીંગલે ગદીઆણો તેથી બમણી વિશવાશીએ મગભાર.

૭. જેટલે દોકડે ગદીઆણો તેટલી બદામે વાલ.
૮. જેટલે આને વાલ તેટલી કોરીનું એક ગદીઆણો.
૯. જેટલે ત્રાંખીએ રતી તેટલી કોરીનું એક ગદીઆણો.
૧૦. ઢીંગલાના જેટલા વાલ તેટલા ગદીઆણાની એક કોરી.
૧૧. ઢીંગલાની જેટલી રતી તેટલા ગદીઆણાની ત્રણ કોરી.
૧૨. ત્રાંખીઆની જેટલી રતી તેટલા ગદીઆણાની એક કોરી.

દાખલા.

૧. સવા ચોવીશ કોરીએ ગદીઆણો તો દોઢ વાલનું શું?
જ. ૩ કો. ૫ દો. ૧૫.
૨. સવા બત્રીશ કોરીએ ગદીઆણો તો ત્રણ વાલ ને બે રતીની શી કીંમત પડશે?
કો. દો. બ.
જ. ૭ા ૩ા ૨
૩. છવીશ કોરીએ ગદીઆણો તો બે મગભારનું શું?
જ. ૦ા કો. ૦ા દો.
૪. પચીશ કોરી બે ઢીંગલે ગદીઆણો તો બે વાલ ને એક રતીનું શું પડશે?
જ. ૩ા કો. ૩ા દો. ૩ બ.
૫. સાડી છવીશ કોરી બે દોકડે ગદીઆણો તો બે વાલનું શું?
જ. ૩ા કો. ૧ા દો.
૬. પોણી અઠ્યાવીશ કોરી બે ઢીંગલે ગદીઆણો તો ત્રણ વાલ, બે રતી ને એક મગભારનું શું? કો. દો. બ.
જ. ૬ા ૦ા ૨ા

પ્રતિભા લેખ.

૧. જેટલી કોરીએ તોલો તેટલે સોળ ગણે દોકડે સવા ગદીઆણો.

૧ અહીંમાં ૩૦ વાલનો તોલો ગણ્યો છે. પણ કેટલેક ઠેકાણે ૨૮-૨૯ વાલનો તોલો પણ ગણાય છે. સોનું રૂપુ ગદીઆણાથી વચાય છે. માટે તોલાની કુંચી ઝાઝી કામની નથી.

૫. ઢીંગલાની બદામ ૨૪ ને ગદીઆણાની રતી ૪૮ વડે ભાગવાથી અર્ધી બદામે રતી પડે છે.

૬. ઢીંગલાની વિશવાસી ૩૮૪ ને ગદીઆણાના મગ ભાર ૧૫૨ વતી ભાગવાથી બમણી વિશવાસીએ મગ ભાર આવે.

૭. ગદીઆના વાલ ૧૬ વડે દોકડાની બદામ ૧૬ ને ભાગવાથી વાલની એક બદામ આવે.

૮. એક ઢીંગલે વાલ હોય તો ગદીઆણાના વાલ ૧૬ ના ૧૬ ઢીંગલા એટલે એક કોરી પડે.

૯. એક ત્રાંખીએ રતી હોય તો ગદીઆણાની રતી ૪૮ ના ૪૮ ત્રાંખીઆ એટલે એક કોરી પડે.

૧૦ ઢીંગલાનું એક વાલ હોય તો ગદીઆણાના વાલ ૧૬ના ૧૬ ઢીંગલા એટલે એક કોરી એક ગદીઆણાની પડે. ને ઢીંગલાનું બે વાલ હોય તો તેની કીંમત બમણી ઓછી થતાં બે ગદીઆણાની એક કોરી થાય. એ રીતે આગળ પણ સમજવું.

૧૧. ઢીંગલાની એક રતી હોય તો ગદીઆણાની ૪૮ રતીના ૪૮ ઢીંગલા એટલે ત્રણ કોરી પડે. ને ઢીંગલાની બે રતી હોય તો તેની કીંમત બમણી ઓછી થતાં બે ગદીઆણાની ત્રણ કોરી થાય. એ રીતે આગળ પણ સમજવું.

૧૨. ત્રાંખીઆની એક રતી હોય તો ગદીઆણાની ૪૮ રતીના ૪૮ ત્રાંખીઆ એટલે એક કોરી એક ગદીઆણાની પડે. ને ત્રાંખીઆની બે રતી કહી હોય તો તેની કીંમત બમણી ઓછી થતાં બે ગદીઆણાની એક કોરી આવે.

તોલા લેખે.

૧. તોલામાં વાલ ૩૦ અને કોરીમાં દોકડા ૨૪. હવે સવા ગદીઆણાના વાલ ૨૦ અને ૨૪ નો ચુણાકાર કરતાં

૨. જેટલી કોરીએ તોલો તેટલે દોકડે સવા વાલ.
૩. જેટલી કોરીએ તોલો તેટલા દોકડાને ત્રીજે ભાગે સવા રતી.
૪. જેટલી કોરીએ તોલો તેટલે બવડીએ પોણાચાર મગ.
૫. જેટલે દીંગલે તોલો તેટલી શોળ ગણી બદામે સવા ગદીઆણો.
૬. જેટલે દીંગલે તોલો તેટલી બદામનું સવા વાલ.
૭. જેટલી કોરીએ વાલ તેથી ૩૦ ગણી કોરીએ તોલો.
૮. જેટલે દોકડે વાલ તેથી સવાગણી કોરીએ તોલો.
૯. કોરીના જેટલા વાલ તેટલા તોલાની ૩૦ કોરી.
૧૦. દોકડાના જેટલા વાલ તેટલા તોલાની સવા કોરી.

દાખલા.

૧. ૫૨ કોરીએ તોલો તો બે તોલા ને સવા ગદીઆણાનું શું ? જ. ૧૩૮૧૧ કો. ૪. દો.
૨. ૬૫ કોરીએ તોલો તો દશ વાલનું શું ? કો. દો. જ. ૨૧૧૧ ૪
૩. ૪૮૧૧ કોરીએ તોલો તો ૧૧ ગદીઆણો ને ૨૧૧ વાલનું શું ? જ.કો. ૩૬૧ દો. ૩
૪. ૩૫ કોરીએ તોલો તો ૧૧ વાલ ને ૧૧ રતીનું શું ? કો. દો. બ. આ. જ. ૧૧૧૧ ૪૧૧ ૨૧૧
૫. ચાર કોરીએ તોલો તો અઠી રતી, ને પોણાચાર મગબારનું શું પડશે ? જ.૩૧૧૧ દો. ૨૧૧ બ. આ.
૬. ૩૬ કોરી બે દીંગલે તોલો તો ૨ તોલા ને ૨૧૧ વાલનું શું ? જ. ૭૫૧ કો. ૪૧૧ દો.
૭. ૨૧૧ કોરીનું બે વાલ તો એક તોલાનું શું ? કો. જ. ૩૭૧૧
૮. એક કોરી ને એક દોકડે વાલ તો બે તોલાનું શું ? જ. ૬૨૧૧ કો.

૪૮૦ આબ્યા તેને ૩૦ વતી ભાગતાં ૧૬ આબ્યા. એટલે સવા ગદીઆણાના ૧૬ દોકડા આવે.

૨. તોલાના વાલ ૩૦ ને કોરીના દોકડા ૨૪ વતી ભાગતાં એક દોકડાનું સવા વાલ આવે છે.

૩. તોલામાં રતી ૯૦ અને કોરીના દોકડા ૨૪. હવે સવા રતી અને ૨૪ દોકડાનો ગુણાકાર કરતાં ૩૦ આબ્યા જેને ૯૦ વતી ભાગતાં ૩ આવેછે. એટલે દોકડાનો ત્રીજો ભાગ આવેછે.

૪. તોલામાં મગ ૩૬૦ અને કોરીમાં બવકીઆ ૯૬ તેને ૩૩૩ વડે ગુણતાં ૩૬૦ આબ્યા. માટે એક બવકીઆના ૩૩૩ મગ થયા.

૫. તોલામાં વાલ ૩૦ અને દીંગલામાં બદામ ૨૪. હવે સવા ગદીઆણાના વાલ ૨૦ અને ૨૪ નો ગુણાકાર કરતાં ૪૮૦ આબ્યા તેને ૩૦ વતી ભાગતાં ૧૬ આવી એટલે સવા ગદીઆણાની ૧૬ બદામ આવે.

૬. તોલાના વાલ ૩૦ ને દીંગલાની બદામ ૨૪ વતી ભાગતાં એક બદામનું સવા વાલ આવે.

૭. એક કોરીએ વાલ હોય તો તોલાના વાલ ૩૦ ની ૩૦ કોરી આવે. અને બે કોરીએ વાલ હોય તો તેની કીંમત બમણી થાતાં તેથી બમણી કોરીએ તોલો પડે. (૩૦×૨) એ રીતે આગળ પણ સમજવું.

૮. દોકડે વાલ હોય તો તોલાના ૩૦ ના ૩૦ દોકડા એટલે સવા કોરી થાય. અને બે દોકડે વાલ હોય તો તેની કીંમત બમણી વધતાં તેથી બમણી કોરીએ તોલો થાય (૧૫×૨) એ રીતે આગળ પણ સમજવું.

૯. કોરીનું એક વાલ હોય તો તોલાના વાલ ૩૦ ની ૩૦ કોરી થાય. ને કોરીનું બે વાલ હોય તો તેના કીંમત બમણી

૯. કોરીના અઢી વાલ તો સવા તોલાનું શું ?

જ. ૧૫ કો.

૧૦. દોઢડાનું સવા-વાલ તો અઢી તોલાનું શું ? કો.

જ. ૨૧

૧૧. ત્રણ કોરીએ તોલો તો એક ગદીઆણો ને સવાવાલનું શું પડશે ?

જ. ૧૧ કો. ૫૦ દો. ૨૦ બ. આ.

૧૨. ૩૦ કોરીએ તોલો તો બે તોલાને એક વાલનું શું ?

જ. ૬૧૧૧ કો. ૩ દો.

ધાન્યનાં લેખાંની કૂચીઓ.

સૈ લેખે.

૧. જેટલી કોરીએ સૈ તેથી ૫૦ ગણી કોરીએ માપ.
૨. જેટલી કોરીએ સૈ તેથી પોણો ગણે દોઢડે પાટવી.
૩. જેટલી કોરીએ સૈ તેથી ત્રણગણી બદામે ચોથાલું.
૪. જેટલે ઢીંગલે સૈ તેથી ૫૦ ગણે ઢીંગલે માપ.
૫. જેટલે ઢીંગલે સૈ તેથી પોણી ગણી બદામે પાટવી.
૬. જેટલે ઢીંગલે સૈ તેથી ત્રણ ગણી વિસવાશીએ ચોથાલું.
૭. જેટલે દોઢડે સૈ તેથી ૫૦ ગણે દોઢડે માપ.
૮. જેટલે દોઢડે સૈ તેથી અર્ધા ગણી બદામે પાટવી.
- ૯ જેટલે દોઢડે સૈ તેથી બમણી વિશવાસીએ ચોથાલું.
૧૦. જેટલી કોરીએ પાટવી તેથી ૩૨ ગણી કોરીએ સૈ.
૧૧. જેટલે ઢીંગલે પાટવી તેથી બમણી કોરીએ સૈ.
૧૨. કોરીની જેટલા પાટવી તેટલી સૈની ૩૨ કોરી.
- ૧૩ ઢીંગલાની જેટલી પાટવી તેટલી સૈની બે કોરી.

દાખલા.

૧. સાડી બાર કોરીએ સૈ તો બે માપનું શું ? જ. ૬૧ કો.

૨. નવ કોરીએ સૈ તો એક માપ ને બે પાટવીનું શું ?

જ. ૨૧ કો. ૦૧૧૧ દો.

ઝોછી થતાં બે તોલાની ત્રીશ કોરી થાય. એ રીતે આગળ પણ સમજવું.

૧૦ દોકડાનું એક વાલ હોય તો તોલાના વાલ ૩૦ ના ૩૦ દોકડા એટલે સવા કોરીએ તોલો થાય. ને દોકડાના બે વાલ કલા હોય તો તેની કીંમત બમણી ઝોછી થતાં બે તોલાની સવા કોરી થાય.

ધાન્યનાં લેખાંની કૂચીઓનાં કારણ. સે લેખે.

૧. કોરીનાં પાયલાં ૪ ને સૈનાં માપ ૪ વતી ભાગતાં પા કોરીએ માપ પડ્યું.

૨. કોરીના દોકડા ૨૪ ને સૈની પાટવી ૩૨ વડે ભાગવાથી પોણે દોકડે પાટવી પડી.

૩. કોરીની બદામ ૩૮૪ ને સૈનાં ચોથાલાં ૧૨૮ વડે ભાગતાં ત્રણ બદામે ચોથાલું પડ્યું.

૪. ઢીંગલાના પા ઢીંગલા ૪ ને સૈનાં માપ ૪ વડે ભાગતાં પા ઢીંગલે માપ પડ્યું.

૫. ઢીંગલાની બદામ ૨૪ ને સૈની પાટવી ૩૨ વડે ભાગવાથી પોણી બદામે પાટવી પડી.

૬. ઢીંગલાની વિશવાસી ૩૮૪ ને સૈનાં ચોથાલાં ૧૨૮ વડે ભાગતાં ત્રણ વિશવાસીએ ચોથાલું પડ્યું.

૭. દોકડાના પા દોકડા ૪ ને સૈનાં માપ ૪ વડે ભાગતાં પા દોકડે માપ પડ્યું.

૮. દોકડાની બદામ ૧૬ ને સૈની પાટવી ૩૨ વતી ભાગવાથી અર્ધી બદામે પાટવી પડી.

૯. દોકડાની વિશવાસી ૨૫૬ ને સૈનાં ચોથાલાં ૧૨૮ વડે ભાગવાથી બમણી વિશવાસીએ ચોથાલું પડ્યું.

૧૦. કોરીએ પાટવી હોય તો સૈની પાટવી ૩૨ ની ૩૨ કોરી આવે.

૩. સાડી આઠ કોરીએ સૈ તો એક પાટવી ને એક ચોથાલાનું શું ? જ. ૦ કો. ૧૫૫ દો. ૩૫ બ.

૪. સાડી છ કોરી એ દીંગલે સૈ તો એ માપ ને એક પાટવીનું શું ? જ. ૩૫ કો. ૦ દો. ૩૫ બ.

૫. સાડીનવ કોરી એ દીંગલે સૈ તો એ ચોથાલાનું શું ? જ. ૩૫ દો. ૧૫૫ બ.

૬. પોણીઆઠ કોરી એ દોકડે સૈ તો એક માપ ને એ ચોથાલાનું શું ? જ. ૨ કો. ૧૫૫ દો. ૪ બ.

૭. આઠ કોરીએ સૈ તો એક માપ ને એક પાટવીનું શું ? જ. ૨ કો. ૦ દો. ૨ બ.

૮. સાડીસાત કોરીએ સૈ તો દોઢ સૈનું શું ? જ. ૧૧૫ કો.

કળશી લેખે.

૧. જોટલી કોરીએ કળશી તેટલે દીંગલે સૈ.
૨. જોટલી કોરીએ કળશી તેથી પા ગણે દીંગલે માપ.
૩. જોટલી કોરીએ કળશી તેથી પોણીગણી અદામે પાટવી.
૪. જોટલી કોરીએ કળશી તેથી ત્રગણી વિસવાસીએ ચોથાલું.
૫. જોટલે દીંગલે કળશી તેથી દોઢ ગણી અદામે સૈ.
૬. જોટલે દીંગલે કળશી તેથી પોણીગણી વિસવાસીએ પાટવી.
૭. જોટલે દોકડે કળશી તેટલી અદામે સૈ.
૮. જોટલે દોકડે કળશી તેથી અર્ધી ગણી વિસવાસીએ પાટવી.
૯. જોટલે દીંગલે સૈ તેટલી કોરીએ કળશી.
૧૦. જોટલે દીંગલે પાટવી તેથી અત્રીશ ગણી કોરીએ કળશી.
૧૧. જોટલે દીંગલે પવાલું તેથી ૧૨૮ ગણી કોરીએ કળશી.
૧૨. દીંગલાની જોટલી સૈ તેટલી કળશીની એક કોરી.
૧૩. દીંગલાની જોટલી પાટવી તેટલી કળશીની ૩૨ કોરી.
૧૪. દીંગલાનાં જોટલાં ચોથાલાં તેટલી કળશીની ૧૨૮ કોરી.

૧૧. ઢીંગલે પાટવી કહી હોય તો સૈની પાટવી ૩૨ ના ૩૨ ઢીંગલા એટલે એ કોરી આવે.

૧૨. કોરીની એક પાટવી કહી હોય તો સૈની પાટવી ૩૨ ની ૩૨ કોરી પડે, ને જો કોરીની એ પાટવી કહી હોય તો તેની ક્રીંમત અમણી ઓછી થતાં એ સૈની ૩૨ કોરી પડે. એ રીતે આગળ પણ સમજવું.

૧૩. ઢીંગલાની એક પાટવી કહી હોય તો સૈની ૩૨ પાટવી ના ૩૨ ઢીંગલા એટલે એ કોરી પડે. ને જો ઢીંગલાની એ પાટવી કહી હોય તો તેની ક્રીંમત અમણી ઓછી થતાં એ સૈની એ કોરી પડે. એ રીતે આગળ પણ સમજવું.

કળશી લેખે.

૧. કળશીની સૈ ૧૬ ને કોરીના ઢીંગલા ૧૬ વડે ભાગતાં ઢીંગલાની સૈ પડી.

૨. કળશીનાં માપ ૬૪ ને કોરીના ૫૫ ઢીંગલા ૬૪ વડે ભાગવાથી ૫૫ ઢીંગલાનું માપ પડ્યું.

૩. કોરીની બદામ ૩૮૪ ને કળશીની પાટવી ૫૧૨ વડે ભાગવાથી એક પાટવીની પોણી બદામ આવે છે.

૪. ઉપલી ત્રીજી રીત પ્રમાણે પાટવીની ક્રીંમત પોણી બદામ આવે છે. માટે પોણી બદામની વિશવાસી ૧૨ ને પાટવીનાં ચોથાલાં ૪ વડે ભાગવાથી ત્રણણી વિશવાસીએ ચોથાલું પડ્યું.

૫. ઢીંગલાની બદામ ૨૪ ને કળશીની સૈ ૧૬ વડે ભાગતાં એક સૈની દોઢ બદામ આવે.

૬. ઢીંગલાની વિશવાસી ૩૮૪ ને કળશીની પાટવી ૫૧૨ વડે ભાગવાથી એક પાટવીની પોણી વિશવાસી આવે છે.

૭. કળશીની સૈ ૧૬ ને દોકડાની બદામ ૧૬ વડે ભાગવાથી બદામે સૈ પડી.

૮. કળશીની પાટવી ૫૧૨ ને દોકડાની અર્ધી વિશવાસી ૫૧૨ વડે ભાગતાં અર્ધી વિશવાસીએ પાટવી પડી.

દાખલા.

૧. છનું કોરીએ કળશી તો દોઢ સૈનું શું ? જ. ૯ કો.
૨. સો કોરીએ કળશી તો અઢી સૈ ને એક માપનું શું ?
જ. ૧૭ કો. ૪૥ દો.
૩. એકસો સાડીઆર કોરીએ કળશી તો બે સૈ ને દોઢ પાટવીનું શું પડશે ?
કો. દો. બ. વિ.
જ. ૧૪૧ ૩૧ ૨૥ ૧
૪. એકસો બત્રીશ કોરી બે ઢીંગલે કળશી તો દોઢ સૈ ને બે ચોથાલાનું શું ?
કો. બ. વિ.
જ. ૧૨૥ ૬ ૦૥૥
૫. સાડીઅઠ્યાશી કોરી ત્રણ ઢીંગલે કળશી તો દોઢ કળશી ને બે ચોથાલાનું શું ?
કો. દો. બ.
જ. ૧૩૩ ૨૥૥ ૧૧
૬. એકસો છનું કોરીએ કળશી તો બે માપ ને એક પાટવીનું શું પડશે ?
જ. ૬૥ કો. ૩ બ.
૭. પંચોતેર કોરી બે દોકડે કળશી તો દોઢ સૈ ને એક પાટવીનું શું ?
કો. દો. બ. વિ.
જ. ૭ ૪૧ ૩૧ ૧
૮. બાર ઢીંગલે સૈ તો બે કળશીનું શું ? જ. ૨૪ કો.
૯. ઢીંગલાની ચાર પાટવી તો બે કળશીનું શું ? કો.
જ. ૧૬
૧૦. ઢીંગલાનાં બે ચોથાલાં તો દોઢ કળશીનું શું ? કો.
જ. ૯૬
૧૧. એકસો વીશ કોરીએ કળશી તો દોઢ કળશી ને બે સૈનું શું ?
જ. ૧૯૫ કો.

ચૂનાનાં લેખાંની કૂચીઓ.

૧. જેટલી કોરીએ કળશી તેટલે ઢીંગલે ફરો.
૨. જેટલી કોરીએ કળશી તેથી દોઢગણી બદામે આને.

૯. એક ઢીંગલે સૈ હોય તો કળશીની સૈ ૧૬ ના ૧૬ ઢીંગલા એટલે એક કોરી આવે છે.

૧૦ એક ઢીંગલે પાટવી હોય તો કળશીની ૫૧૨ પાટવીના ૫૧૨ ઢીંગલા એટલે ૩૨ કોરી આવે છે.

૧૧ એક ઢીંગલે ચોથાલું હોય તો કળશીનાં ચોથાલાં ૨૦૪૮ ના ૨૦૪૮ ઢીંગલા એટલે ૧૨૮ કોરી આવે છે.

૧૨. ઢીંગલાની એક સૈ હોય તો કળશીની ૧૬ સૈના ૧૬ ઢીંગલા એટલે એક કોરી પડે. ને જો ઢીંગલાની બે સૈ કહી હોય તો તેની કીંમત બમણી ઓછી થાતાં બે સૈની એક કોરી આવે. એ રીતે આગળ પણ સમજવું.

૧૩. ઢીંગલાની એક પાટવી કહી હોય તો કળશીની પાટવી ૫૧૨ ના ૫૧૨ ઢીંગલા એટલે ૩૨ કોરી આવે. ને ઢીંગલાની બે પાટવી કહી હોય તો તેની કીંમત બમણી ઓછી થાતાં બે કળશીની ૩૨ કોરી પડે. એ રીતે આગળ પણ સમજવું.

૧૪. ઢીંગલાનું એક ચોથાલું કહ્યું હોય તો કળશીનાં ૨૦૪૮ ચોથાલાંના ૨૦૪૮ ઢીંગલા એટલે ૧૨૮ કોરી પડે. ને જો ઢીંગલાનાં બે ચોથાલાં કહ્યાં હોય તો તેની કીંમત બમણી ઓછી થાતાં બે કળશીની ૧૨૮ કોરી પડે. એ રીતે આગળ પણ સમજવું.

૩. જેટલે ઢીંગલે કળશી તેથી દોઢગણી બદામે ફરો.
 ૪. જેટલે ઢીંગલે કળશી તેથી દોઢગણી વિસવાસીએ આનો.
 ૫. જેટલે દોકડે કળશી તેટલી બદામે ફરો.
 ૬. જેટલે દોકડે કળશી તેટલી વિસવાસીએ આનો.
 ૭. જેટલી કોરીએ ફરો તેટલે ઢીંગલે આનો.
 ૮. જેટલે ઢીંગલે ફરો તેથી દોઢ ગણી બદામે આનો.
 ૯. જેટલી કોરીએ ફરો તેથી સોળ ગણી કોરીએ કળશી.
 - ૧૦ જેટલી કોરીએ આનો તેથી ૨૫૬ ગણી કોરીએ કળશી.
 - ૧૧ કોરીના જેટલા ફરા તેટલી કળશીની ૧૬ કોરી.
 ૧૨. કોરીના જેટલા આના તેટલી કળશીની ૨૫૬ કોરી.
 ૧૩. જેટલે ઢીંગલે ફરો તેટલી કોરીએ કળશી.
 ૧૪. જેટલે ઢીંગલે આનો તેથી ૧૬ ગણી કોરીએ કળશી.
 ૧૫. ઢીંગલાના જેટલા ફરા તેટલી કળશીની એક કોરી.
 ૧૬. ઢીંગલાના જેટલા આના તેટલી કળશીની સોળ કોરી.
- (હવેથી કૂચીઓનાં કારણુ લખ્યાં નથી. પણ તેનાં કારણો આગળ કોટકો લખેલાં છે તે પરથી શિક્ષકે શીખવવાં જોઈએ.)

દાખલા.

૧. છ કોરીએ કળશી તો દોઢ કળશી ને એક ફરાનું શું ?
જ. ૯ કો. ૩ દો.
૨. નવ કોરીએ કળશી તો બે ફરા ને એક આનાનું શું ?
જ. ૧ કો. ૨૫૬ ઢીં. ૧૫ બ.
૩. પાંચ કોરી બે ઢીંગલે કળશી તો બે ફરાનું શું ?
જ. ૧૦ કો ૨૫૬ ઢીં.
૪. સાડીનવ કોરીએ કળશી તો બે ફરા ને બે આનાનું શું પડશે ?
જ. ૧૧ કો. ૪૫૬ બ.
૫. પંદર કોરી બે દોકડે કળશી તો સવા કળશી ને ફરાનું શું ?
જ. ૨૦૧૬ કો. ૫૫૬૬ દો.

૬. સાડે પાંચ કોરી એક દોકડે કળશી તો બે આના-
નું શું ? જ. ૧ દો. ૦૧ બ. ૨ વિ.
૭. અઢી કોરીએ ફરો તો અઢી આનાનું શું ?
જ. ૦૧ કો. ૩૧ હીં.
૮. ચાર કોરી બે હીંગલે ફરો તો દોઢ ફરો ને એક
આનાનું શું પડશે ? જ. ૬૧ કો. ૩ હીં. ૩ બ.
૯. સવા પાંચ કોરીએ ફરો તો બે કળશીનું શું ?
જ. ૧૬૮ કો.
૧૦. આધીએ આતો તો દોઢ કળશીનું શું ? કો.
જ. ૧૬૨
૧૧. કોરીના આઠ ફરા તો ચાર કળશીનું શું ? કો.
જ. ૮
૧૨. કોરીના ત્રણ આના તો દોઢ કળશીનું શું ? કો.
જ. ૧૨૮
૧૩. ત્રણ હીંગલે ફરો તો બે કળશીનું શું ? કો.
જ. ૬
૧૪. ચાર હીંગલે આતો તો છ કળશીનું શું ? કો.
જ. ૩૮૪
૧૫. હીંગલાના ત્રણ ફરા તો સાડીચાર કળશીનું શું ?
જ. ૧૧૧ કો.
૧૬. હીંગલાના ત્રણ આના તો છ કળશીનું શું ?
જ. ૩૨ કો.

ગજનાં લેખાંની ફૂંચીઓ.

૧. જેટલી કોરીએ ગજ તેટલે દોકડે તસુ.
૨. જેટલી કોરીએ ગજ તેટલે ત્રાંખીએ આંગળ.
૩. જેટલી કોરીએ ગજ તેટલા હીંગલાનું દોઢ તસુ.
૪. જેટલે હીંગલે ગજ તેટલી બદામે તસુ.
૫. જેટલે હીંગલે ગજ તેથી અર્ધાગણી બદામે આંગળ.

૬. જેટલે દોકડે ગજ તેટલી બદામનું દોઢ તસુ.
૭. જેટલે ઢીંગલે તસુ તેથી દોઢગણી કોરીએ ગજ.
૮. જેટલે દોકડે તસુ તેટલી કોરીએ ગજ.
૯. જેટલે દોકડે આંગળ તેથી બમણી કોરીએ ગજ.
૧૦. ઢીંગલાના જેટલા તસુ તેટલા ગજની દોઢ કોરી.
૧૧. ઢીંગલાના જેટલા આંગળ તેટલા ગજની ત્રણ કોરી.
૧૨. દોકડાના જેટલા તસુ તેટલા ગજની એક કોરી.
૧૩. દોકડાના જેટલા આંગળ તેટલા ગજની બે કોરી.

દાખલા.

૧. છ કોરીએ ગજ તો અઢી તસુનું શું ? કો. દો.
જ. ૦૧ ૩
૨. સાડીઆર કોરીએ ગજ તો દોઢ તસુનું શું ?
જ. ૦૧૧ કો. ૦૧૧ દો.
૩. નવ કોરીએ ગજ તો એક આંગળનું શું ? જ. ૪૧૧ દો.
૪. સાડી સાત કોરી ત્રણ ઢીંગલે ગજ તો દોઢ તસુનું શું ?
કો. દો. બ.
જ. ૦૧ ૫૧ ૦૧
૫. બે કોરી બે ઢીંગલે ગજ તો દોઢ ગજને બે તસુનું શું ?
જ. ૩૧ કો. ૨૧૧૧ દો.
૬. સાડી ઓગણીશ કોરી ત્રણ ઢીંગલે ગજ તો પોણા ગજને એક આંગળનું શું ? જ. ૧૫ કો. ૪ દો. ૩૧ બ.
૭. બે કોરી બે દોકડે ગજ તો અરધ ગજને દોઢ તસુનું શું ?
કો. દો. બ.
જ. ૧ ૪ ૨
૮. ચાર ઢીંગલે તસુ તો અઢી ગજનું શું ? જ. ૧૫ કો.
૯. બે દોકડે તસુ તો ત્રણ ગજનું શું ? જ. ૬ કો.
૧૦. ઢીંગલાના ત્રણ તસુ તો દોઢ ગજનું શું ? કો.
જ. ૦૧૧
૧૧. દોકડાનું બે તસુ તો બે ગજનું શું ? જ. ૧ કો.

જમીન ભરવાની રીત.

૧. જે ખેતરની સામ સામેની બાજુઓ બરાબર હોય તે ખેતર માપવાની રીત—ખેતરની લાંબી બાજુને ઈસ કહે છે. અને ટુંકી બાજુને ઉપજુ કહે છે. પ્રથમ ખેતરની એક ઈસ અને એક ઉપજુ ભરવું. પછી ઈસ અને ઉપજાનો અરસ પરસ ગુણાકાર કરવો. ગુણાકાર આવે તેના પછી રીત મુજબ વીધાં કરવાં.

૨. જે ખેતરની સામ સામેની બાજુઓ બરાબર ન હોય અને નાની મોટી હોય તો તે માપવાની રીત—ખેતરની બંને ઈસો પ્રથમ દોરી વતી ભરવી. ભરતાં જોટલી આવે તે બંનેનો સરવાળો કરી તેને બેએ ભાગવા. ભાગાકાર આવે તે સરાસરી ઈસ સમજવી, પછી તેજ પ્રમાણે ભરીને ઉપજાની પણ સરાસરી કાઢવી. પછી ઈસ અને ઉપજાનો ગુણાકાર કરવો. ગુણાકાર આવે તેનાં રીત મુજબ વીધાં કરવાં.

૩. ઈસ અને ઉપજાનો ગુણાકાર કરતાં શું આવે તે જાણવા માટે નીચેનો કોઠો ધ્યાનમાં રાખવો—

$$\text{દોરી} \times \text{દોરી} = \text{વીધું.}$$

$$\text{દોરી} \times \text{કરમ} = \text{ગુણાકાર} \div ૨૦ = \text{વીધું.}$$

$$\text{દોરી} \times \text{ગજ} = \text{ગુણાકાર} \div ૬૦ = \text{વીધું.}$$

$$\text{કરમ} \times \text{દોરી} = \text{ગુણાકાર} \div ૨૦ = \text{વીધું.}$$

$$\text{ગજ} \times \text{દોરી} = \text{ગુણાકાર} \div ૬૦ = \text{વીધું.}$$

$$\text{કરમ} \times \text{કરમ} = \text{ચોરસ કરમ} \div ૪૦૦ = \text{વીધું.}$$

$$\text{ગજ} \times \text{ગજ} = \text{ચોરસ ગજ} \div ૩૬૦૦ = \text{વીધું.}$$

$$\text{કરમ} \times \text{ગજ} =$$

દાખલા.

૧. એક ચોરસ ખેતર ઈસે ૨)૫ બે દોરી પાંચ કરમ અને ઉપજે પણ ૨)૫ બે દોરી પાંચ કરમ છે તેની કેટલાં વીધાં જમીન થશે ?

રીત—

દો. ૨)૫=૪૫ કરમ. ઈસ. ૧) ૪૫×૪૫=૨૦૨૫ ૪૦૦=૪૮.
૨)૫=૪૫ કરમ. ઉપજું. ૫ વી. ૨૫ કરમ.

૨. એક ખેતર ઈસે દોરી ૩ તથા દોરી ૪ છે. અને ઉપજે દોરી ૧ તથા દોરી ૨)૨ છે. સારે તે જમીન કેટલાં વીધાં થશે ?

રીત—

દો. ૩ એક ઈસ.
૪ વીજી ઈસ.

દો. ૧ એક ઉપજું.
૨)૨ વીજી ઉપજું.

૨) ૭૧

૨) ૩૨
૧૧૩૧

૩૧૧

દો.

ચો. કરમ.

૩૧૧×૨૦=૭૫ કરમ ઈસ. ૭૫×૩૧૧=૨૫૨૨૧ ÷ ૪૦૦= ૬૨. ૬૧ વી. ૨૨૧ ચો. ક.

૩. એક ખેતર ઈસે દોરી ૩ તથા દોરી ૫ છે. અને ઉપજે દોરી ૨ તથા દોરી ૨૧ છે. તે ખેતર કેટલાં વીધાંનું થશે ?
જ. ૯ વીધાં.

૪. એક ખેતર સરાસરી ઈસે દોરી ૨૧ છે અને ઉપજે સરાસરી દોરી ૨ છે. સારે તે ખેતર કેટલાં વીધાં થશે.
જ. ૫ વીધાં.

૫. એક ખેતર ઈસે સરાસરી દોરી ૨૧૧ છે. અને ઉપજે સરાસરી દોરી ૧૧ છે. સારે તે ખેતર કેટલાં વીધાં થશે ?
જ. ૪ વી. ૫૦ ચો. ક.

૬. એક ખેતર ઈસે સરાસરી દોરી ૪ છે અને ઉપજે સરાસરી દોરી ૧) ૪ છે. સારે તે ખેતર કેટલા વીધાં થશે ?
જ. ૫ વી. ૪૦ ચો. ક.

૭. એક ખેતર ઈસે સરાસરી દોરી ૮ છે અને ઉપજે સરાસરી દોરી ૫૦ છે સારે તે ખેતર કેટલાં વીધાં થશે ?
જ. ૪૦ વીધાં.

જમીનનાં લેખાંની ડૂંચીઓ.

૧. જેટલી કારીએ પરાન્ને તેટલે દોકડે વીધું.
૨. જેટલી કારીએ પરાન્ને તેટલા દીંગણાનું દોઢ વીધું.
૩. જેટલી કારીએ પરાન્ને તેથી પા ગણે દોકડે કરમ.
૪. જેટલી કારીએ પરાન્ને તેથી ૬ ગણે રેષે ગજ.
- ૫ જેટલે દીંગલે પરાન્ને તેટલી બદામે વીધું.
૬. જેટલે દીંગલે પરાન્ને તેથી પા ગણે રેષે કરમ.
૭. જેટલે દોકડે પરાન્ને તેટલી બદામનું દોઢ વીધું.
૮. જેટલી કારીએ ગજ તેથી ૩૬૦૦ ગણી કારીએ વીધું.
૯. જેટલી કારીએ કરમ તેથી ૪૦૦ ગણી કારીએ વીધું.
૧૦. જેટલે દીંગલે ગજ તેથી ૨૨૫ ગણી કારીએ વીધું.
૧૧. જેટલે દીંગલે કરમ તેથી ૨૫ ગણી કારીએ વીધું.
૧૨. કારીના જેટલા ગજ તેટલાં વીધાંની ૩૬૦૦ કારી.
૧૩. કારીના જેટલા કરમ તેટલાં વીધાંની ૪૦૦ કારી.
૧૪. દીંગણાના જેટલા ગજ તેટલાં વીધાંની ૧૨૫ કારી.
૧૫. દીંગણાના જેટલા કરમ તેટલાં વીધાંની ૨૫ કારી.

દાખલા

૧. એકસો બત્રીશ કારીએ પરાન્ને તો એ વીધાંનું શું?
જ. ૧૧ કો.
૨. સાડી ચોરાશી કારીએ પરાન્ને તો દોઢ વીધાનું શું?
જ. પા કો. ૦૧૧ દો.
૩. છતું કારીએ પરાન્ને તો એ કરમનું શું? કો.
જ. ૪૮
૪. ચોરાશી કારીએ પરાન્ને તો દોઢ કરમનું શું? જ. ૦ દો. ૬૧૧ કો.
૫. સાડી છાસડ કારીએ પરાન્ને તો એ વીધાં ને એ કરમનું શું? જ. પા કો. ૦ દો. ૮૧ કો.
૬. બત્રીશ કારી એ દીંગલે પરાન્ને તો ત્રણ વીધાનું શું? જ. ૪ કો. ૦ દો. ૨ બ.

૭. ચોમ્મક કારી જે દોકડે પરાન્ને તો ત્રણ વીધાનું શું? જ. ૮ કો. ૦૧ દો.
૮. પંચાવન કારીએ પરાન્ને તો ત્રણ કરમનું શું? જ. ૦૧ દો. ૧૬૧ કો.
૯. પાંત્રીશ કારીએ પરાન્ને તો એક વીધાનું શું? કો. દો. જ. ૧૧ ૫

મોજાં, મીણુબત્તીઓ, બટન વગેરે ડઝન
(૧૨ નંગ) ની મણતરીથી વેચાય છે
તેનાં લેખાંની કૂચીઓ.

૧. જેટલી કારીએ ડઝન તેટલે આધિએ બંડલ.
૨. જેટલી કારીએ ડઝન તેથી બમણે દોકડે નંગ.
૩. જેટલી કારીએ ડઝન તેટલા ઢીંગલાનું પોણું નંગ.
૪. જેટલે ઢીંગલે ડઝન તેથી બમણી બદામે નંગ.
૫. જેટલે દોકડે ડઝન તેટલી બદામનું પોણું નંગ.
૬. જેટલે ઢીંગલે નંગ તેથી પોણી ગણી કારીએ ડઝન
૭. કારીનાં જેટલાં નંગ તેટલા ડઝનની બાર કારી.
૮. ઢીંગલાનાં જેટલાં નંગ તેટલા ડઝનની પોણી કારી.
૯. દોકડાનાં જેટલાં નંગ તેટલા ડઝનની અરધ કારી.

દાખલા.

૧. ૭ કારીએ ડઝન તો એક બંડલનું શું? કો. જ. ૩
૨. ત્રણ કારીએ ઢીંગલે ડઝન તો બે નંગનું શું? કો. દો. જ. ૦૧ ૦૧
૩. સાડીચાર કારીએ ડઝન તો ચાર નંગનું શું? કો. જ. ૧૧
૪. બે કારી ને બે દોકડે ડઝન તો દોઢ નંગનું શું? જ. ૦૧ કો. ૦૧ દો.

૫. ચાર કોરીએ ડઝન તો એક બંડલ ને બે નંગનું શું ? જ. ૨૥ કો. ૪ દો.

૬. ઢીંગલાનાં ત્રણ નંગ તો ત્રણ ડઝનનું શું ? કો. જ. ૧૥

૭. કોરીનાં આઠ નંગ તો ચાર ડઝનનું શું ? કો. જ. ૬

વળી, વાંસ, વગેરે કોડી (૨૦ નંગ) ના હિસાબથી વેચાય છે તેનાં લેખાંની કૃત્તીઓ.

૧. જોડલી કોરીએ કોડી તેટલે દોકડે ને વીશગણે કોડકડે નંગ.

૨. જોડલી કોરીએ કોડી તેટલા ઢીંગલાંનું સવા નંગ.

૩. જોકલે ઢીંગલે કોડી તેટલી બદામ ને વીશ ગણે રેષે નંગ.

૪. જોડલે દોકડે કોડી તેથી પોણીગણી બદામ ને પાંચ ગણે રેષે નંગ.

૫. જોડલે ઢીંગલે નંગ તેથી સવા ગણી કોરીએ કોડી.

૬. કોરીનાં જોડલાં નંગ તેટલી કોરીની વીશ કોરી.

૭. ઢીંગલાનાં જોડલાં નંગ તેટલી કોડીની સવા કોરી.

દાખલા.

૧. પચીશ કોરીએ કોડી તો બે નંગનું શું ? કો. જ. ૨૥

૨. ત્રીશ કોરીએ કોડી તો અઢી નંગનું શું ? કો. જ. ૩૥

૩. પંદર કોરી ને બે ઢીંગલે કોડી તો ચાર નંગનું શું ? કો. દો. બ. રે. જ. ૩ ૧૥ ૧૦

૪. સાડીસાત કોરીએ કોડી તો એ નંગનું શું ? કો. જ. ૦૧૧
 ૫. પંદર કોરાએ કોડી તો ચાર નંગનું શું ? કો. જ. ૩
 ૬. દીંગણાના ચાર નંગ તો આઠ કોડીનું શું ? કો. જ. ૨૧૧
 ૭. કોરીનાં ત્રણ નંગ તો દોઢ કોડીનું શું ? કો. જ. ૧૦

કાગળનાં લેખાંની કૂચીઓ.

૧. જેટલી કોરીએ રીમ તેટલે દોકડે ને વીશ ગણે ફાકડે ધા.
 ૨. જેટલી કોરીએ રીમ તેથી પાંચ ગણે ફાકડે પાનું.
 ૩. જેટલે દીંગલે રીમ તેટલી બદામ ને વીશ ગણે રેપે ધા.
 ૪. જેટલે દીંગલે રીમ તેથી પાંચ ગણે રેપે પાનું.
 ૫. જેટલે દીંગલે ધા તેથી સવાગણી કોરીએ રીમ.
 ૬. જેટલે દીંગલે પાનું તેથી દોઢ ગણી કોરીએ ધા.
 ૭. જેટલે દોકડે પાનું તેટલી કોરીએ ધા.
 ૮. દોકડાનાં જેટલાં પાનાં તેટલા ધાની એક કોરી.

દાખલા.

૧. ચોવીશ કોરીએ રીમ તો એ ધાનું શું પડશે ? કો. દો. ફા. જ. ૨૧ ૩૧ ૧૦
 ૨. બાર કોરીએ રીમ તો ત્રણ ધા ને એ પાનાંનું શું ? કો. દો. ફા. જ. ૧૧૧ ૨૧ ૧૫
 ૩. પંદર કોરાએ રીમ તો ત્રણ ધાનું શું ? કો. જ. ૨૧
 ૪. બચીશ કોરીએ રીમ તો ચાર ધાનું શું ? કો. જ. ૫

૫. ઢીંગલાનાં ચાર પાનાં તો એ ધાનું શું ? કો. જ. ૧૧૧
૬. દોકડાનાં ત્રણ પાનાં તો છ ધાનું શું ? કો. જ. ૨
૭. એ દોકડે પાનું તો ત્રણ ધાનું શું ? કો. જ. ૬
૮. ત્રણ ઢીંગલે પાનું તો એ ધાનું શું ? કો. જ. ૯

નાળીએર, મોભીયાં વગેરે સોની ગણતરીથી વેચાય છે તેનાં લેખાંની કૂચીઓ.

૧. જેટલી કોરીએ સેંકડો તેથી ૨૪ ગણે ફોકડે નંગ.
૨. જેટલી કોરીએ સેંકડો તેથી સવા એ ગણે દોકડે તે પંદર ગણે ફોકડે દસ નંગ.
૩. જેટલે ઢીંગલે સેંકડો તેથી ૨૪ ગણે રેષે નંગ.
૪. જેટલે દોકડે સેંકડો તેથી ૧૬ ગણે રેષે નંગ.
૫. જેટલી કોરીએ સેંકડો તેટલે ઢીંગલે સવા છ નંગ.
૬. જેટલે ઢીંગલે સેંકડો તેથી દોઢ ગણી બદામે સવા છ નંગ.
૭. જેટલે દોકડે સેંકડો તેટલી બદામનાં સવા છ નંગ.
૮. જેટલે ઢીંગલે નંગ તેથી ૬૧ ગણી કોરીએ સેંકડો.
૯. ઢીંગલાનાં જેટલાં નંગ તેટલા સેંકડાની સવા છ કોરી.

દાખલા.

૧. પંદર કોરાએ સેંકડો તો દશ નંગનું શું ? કો. જ. ૧૧૧
૨. વીશ કોરીનાં સો નાળીએર તો પાંચ નાળીએરનું શું ? કો. જ. ૧ કો.

૩. દશ કોરી ને બે દીંગલે સો મોભીયાં તો આઠ મોભીયાંનું શું ? જ. ૦૧૧ કો. ૧ દો ૪૪ કો.
૪. દીંગલાના ચાર નાળીએર તો સો નાળીએરનું શું થડશે ? જ. ૧૧૧ કો. ૧૧૧ દો.
૫. સવાઆઠ કોરીએ સેંકડો તો ત્રણ નંગનું શું ? જ. ૫૧૧૧ દો. ૧૯ કો.
૬. ત્રણ દીંગલે નંગ તો પચાશ નંગનું શું ? કો. દો. જ. ૯૧ ૩
૭. દીંગલાનાં બે નંગ તો પચીશ નંગનું શું ? કો. દો. જ. ૦૧૧ ૦૧૧.

નળીઆં, ઘાસના પૂળા, ત્રોફ વગેરે ૧૦૦૦ ની ગણતરીથી વેચાય છે તેનાં લેખાંની કૂચીઓ.

૧. જેટલી કોરીએ હજાર તેટલે દીંગલે ૬૨૧૧ નંગ.
૨. જેટલી કોરીએ હજાર તેટલે ઢબુએ ૧૨૫ નંગ.
૩. જેટલે દીંગલે નંગ તેથી ૬૨૧૧ ગણી કોરીએ હજાર.
૪. દીંગલાનાં જેટલાં નંગ તેટલા હજારની ૬૨૧૧ કોરી.

દાખલા.

૧. ચંદર કોરીએ હજાર તો બસો નંગનું શું ? કો. જ. ૩
૨. પચીશ કોરીએ હજાર તો ચારસો નંગનું શું ? કો. જ. ૧૦
૩. બે દીંગલે નંગ તો પાંચસો નંગનું શું ? કો. જ. ૬૨૧૧
૪. દીંગલાનાં ચાર નંગ તો બે હજાર નંગનું શું ? કો. જ. ૩૧૧

વ્યાજ ગણવાની રીત.

૧. કોરી અને મહિનાનો ગુણાકાર કરતાં જે આવે તેને સર કહે છે

૨. દહાડા કહ્યા હોય તો તે દહાડા અને કોરીના ગુણાકારને ત્રીસે ભાગતાં જે આવે તે સર જાણવો.

૩. સેંકડે મહિનાનું ટકા લેખે વ્યાજ હોય તો સરને ૧૦૦ વડે ભાગતાં જે આવે તે કોરી જાણવી. અને ભાગાકાર કરતાં જે વધે તેને ચારે ભાગતાં જે આવે તે દોઢડા સમજવા. (ખરેખર તો જે વધે તેને ચોવીશે ગુણી સોએ ભાગવા) ભાગાકાર આવશે તે દોઢડા જાણવા, અથવા છએ ગુણી પચીશે ભાગવા.

૪. વ્યાજનો ભાવ એક ટકાથી ઓછો વત્તો હોય તો સર આવે તેને નીચે મુજબ ગણવા.

- ૦) — પાના પા કરવા.
- ૦) = પાના અર્ધા કરવા.
- ૦) ≡ પાના પોણા કરવા.
- ૦ | પા કરવા.
- ૦ | — પાના સવાયા કરવા.
- ૦ | = પાના દોઢા કરવા.
- ૦ | ≡ પામાં પાનું પોણું મેળવવું.
- ૦ || અર્ધા કરવા.
- ૦ || — અર્ધમાં પાનું પા મેળવવું.
- ૦ || = અર્ધાના સવાયા.
- ૦ || ≡ અર્ધામાં પાનું પોણું મેળવવું.
- ૦ || | પોણા કરવા.
- ૦ || | — પોણામાં પાનું પા મેળવવું.
- ૦ || | = પોણામાં પાનું અર્ધ મેળવવું.
- ૦ || | ≡ પોણાનું સવાયું.

૧૧ સવાયું.

૧૧૧ દોઢું.

દાખલા.

૧. પચીસ કોરી છ મહિના રહી અર્ધા ટકા લેખે
વ્યાજ શું થશે? જ. ૦૧૧ કો.

૨. ત્રીસ કોરી બે મહિના ને છ દિવસ સુધી રહી,
પોણા ટકા પ્રમાણે વ્યાજ શું થશે? કો. દો. બ.
જ. ૦૧ પા૧૧ ૨.

૩. ચાલીસ કોરી છ મહિના ને ત્રણ દિવસ રહી, બે
દીંગલા પ્રમાણે વ્યાજ શું થશે? કો. દો. બ. આ.
જ. ૦૧ ૧૧ ૧

૪. પંદર કોરી આઠ મહિના ને ચાર દિવસ રહી, વ્યા-
જનો ભાવ છ દીંગલ પ્રમાણે તો વ્યાજ શું થશે?
કો. દો. બ.

જ. ૦૧ ૪૧૧ ૩૧ આ.
૫. પાંચસો કોરી નવ મહિના રહી, દશ દીંગલા પ્રમા-
ણે વ્યાજ શું થશે? કો.
જ. ૨૮) ૩

નાણાવટીઓ ખાતાનું વ્યાજ કાઢેછે તેની રીત.

કચ્છ પ્રાંતના નાણાવટીઓમાં વ્યાજ કાઢવાની રીત નીચે
મુજબ છે—

૧. ખાતાવહીમાં જમે ઉધાર રકમો હોય છે. તેનું વ્યાજ
કાઢવા સાર ખાતાં પ્રમાણેજ મથાણું દોરીને તેમાં “વ્યાજ”
એટલું વધારે લખે છે. પછી જમે-પારની રકમો જમે ત-
રફ માંડે છે અને ઉધાર-પારની રકમો ઉધાર તરફ માંડે
છે. પણ ખાતામાં માથે કોરીનો આંકડો ભરે છે. તેમ ન

ભરતાં લીટીને આરંભે કો. કરી તેની અંદર તે રકમ લખે છે. પછી તે રકમ કેટલા મહિના અને કેટલા દિવસ ખાતાની ચોખ કરવાની તીથિ સુધી થઈ તે તીથિ^૧ ઉપરથી નક્કી કરી. મા. દી. કરીને જોટલા માસ દિવસ થયા હોય તે લખે છે. પછી તેના વ્યાજ કાઢવાની રીત પ્રમાણે સર કરીને તે સર રકમની પહેલાં ડાબી તરફ, જોમે પારનો જોમે તરફ અને ઉધાર પારનો ઉધાર તરફ ચડાવે છે. પછી જોમે તરફનો સરનો સરવાળો જોમે તરફ નીચે કરે છે. અને ઉધાર પારના સરનો સરવાળો ઉધાર તરફ નીચે કરે છે. વ્યાજનો ભાવ સરખો હોય તો જે તરફના સરનો સરવાળો વધારે હોય તે તરફના સરમાંથી જે તરફના સરનો સરવાળો ઓછો હોય તે બાદ કરે છે. બાકી રહે તેને ટકાએ ગુણી રીત મુજબ કોરી દોકડા કરી જોમે પારનો સર વધારે થયો હોય તો “દેવી” એમ લખે છે. અને ઉધાર પારનો વધારે થયો હોય તો “લેણી” એમ લખે છે. પછી પાછળ ખતાવ્યા મુજબ તારીજ કાઢે છે.

૨. જો વ્યાજનો ભાવ ઓછો વત્તો હોય તો એક વાર ખંતે તરફના સરનું રીત મુજબ કોરી, દોકડા વ્યાજ કાઢીને પછી બાદબાકી કરે છે. અને તારીજ કાઢે છે.

નીચે શા. પ્રાનાચંદ ગલાલચંદના ખાતાનું સંવત ૧૯૪૨ ની સાલનું વ્યાજ કાઢી ખતાવ્યું છે. હિસાબ સંવત ૧૯૪૩ ના કારતક સુદ ૧ ને રોજ કર્યો. વ્યાજ ટકા અર્ધા લેખે.

૧. બીજે ટકાણે તિથી પ્રમાણે મુદત ગણીને વારની સાથે મેળવે છે તથા મહિને અર્ધો દિવસ કાપી મુદત ગણે છે. તેવા રીવાજ આ પ્રાંતમાં ચાલતો નથી.

શા. પાનાચંદ ગણાલયંદનું ખાતું. સંવત ૧૯૪૨ ની સાલનું.

૪૪	ઉ
૨૦૦ માગશર વદ ૪ વાર શુક્રે.	૧૨૫ પોશ સુદ ૧૫ વાર બુધે.
૧૪૮ અશાઠ સુદ ૧૪ વાર ગરેઉ.	૧૩૨ ફાગણ વદ ૧૩ વાર ગરેઉ.
૩૦૦ શ્રાવણ વદ ૧ વાર રવેઉ.	૨૭૫ આશો વદ ૨ વાર શુક્રે.

૬૪૮

૫૩૨

૧૧૬ બાકી દેવી સંવત
૧૯૪૩ ના કારતગ
સુદ ૧

૧૧૬ બાકી દેવી આશો
વદ ૦))

૬૪૮

વ્યાજ

સંવત ૧૯૪૨ ની સાલનું.

૪૪	ઉ
૨૦૮૦ કો. ૨૦૦ મા. ૧૦ દી. ૧૨	૧૧૯૧૧૧ કો. ૧૨૫ મા. ૯૧ દી. ૧
૫૨૭૧૧ કો. ૧૪૮ મા. ૩૧ દી. ૨	૯૩૭ કો. ૧૩૨ મા. ૭ દી. ૩
૭૫૦ કો. ૩૦૦ મા. ૨૧ દી. ૦	૧૨૮૧ કો. ૨૭૫ મા. ૦ દી ૧૪

૩૩૫૭૧-૨૨૫૭

૨૨૫૭

૧૧૦૦૧

એ રીતે સર ૧૧૦૦૧૧ બાકી રહ્યા તેની અર્ધા ટકા પ્ર-
માણે દોરી* પાા વ્યાજ થઈ.

તારીજ સંવત ૧૯૪૩ ના કારકતગ મુદ્દ ૧

જ

ઉ

૧૧૬ મુદ્દલ દેવી.

પાા વ્યાજના સર ૧૧૦૦૧૧

ના ટકા અર્ધા લેખે

દોરી પાા ને પોણી

બદામ* આશરે થઈ

તે દેવી.

૧૨૧૧

લાકડાં માપવાના હિસાબ.

૧ પાટીઆં અથવા ચોખંડાં લાકડાં માપવાની રીત—
ગડાઈ અને પહોળાઈના તમુનો ગુણાકાર કરીને તેને વીશે*
ભાગતાં જે આવે તેને લંબાઈના ગળે ગુણવા. અટલે ગુ-
ણાકાર આવે તે પાકા ગજ સમજવા.

૨. ગોળ લાકડાં માપવાની રીત.—જે લાકડું મા-
પવું હોય તેની પ્રથમ લંબાઈ ભરવી. પછી તેની મધ્યે
આસપાસ દોરી વીંટીને તે દોરીને બેવડવી. એ બેવડી દોરી
ને લાકડાં ભરવાના ગજ ઉપર ભરી જોવી. ભરતાં જેટ-
લા તમુ થાય તેના અર્ધને તેજ અરધે ગુણવા. ગુણાકાર
આવે તેને લંબાઈના ગળે ગુણવા. આ ગુણાકાર આવે

૧ વેપારી લોક સરમાં પાથી ઓછાની તથા વ્યાજમાં બદા-
મની કસર લેખતા નથી. માટે ઉપર પણ તે પ્રમાણે ગણેલું છે.

* મુંદ્રામાં ૨૪ સે ભાગવાનો રીવાજ ચાલે છે. માટે ત્યાં
તે પ્રમાણે કરવું.

તે વિશ્વાસી સમજવી. પછી તેને વીશે ભાગી વસા કરવા અને વસાને વીશે ભાગી ગજ કરવા.

૩. જો ગોળ લાકડું એક છેડે જાડું ને બીજે છેડે પાતળું હોય તો તેના બે છેડા તથા મધ્ય ભાગ એમ ત્રણ ઠેકાણે દોરી ભરી તે ત્રણે દોરીનો સરવાળો કરી ત્રણે ભાગવા. ભાગનાં જો આવે તે સરાસરી ગોળ ભરતાં આવેલી દોરી સમજવી. તેનું પછી ઉપર મુજબ કરવું.

દાખલા.

૧. એક પાટીડી ૮ ગજ લાંબું, ૫ તસુ પહોળું અને ૪ તસુ જાડું છે તેના પાકા ગજ કેટલા થશે ? ગ.

જ. ૮

૨. એક પાટીડી ૧૫ ગજ લાંબું ૫ તસુ પહોળું અને ૪ તસુ જાડું છે તેના પાકા ગજ કેટલા થશે ? ગ.

જ. ૧૫

૩. એક ગોળ લાકડું દશ ગજ લાંબું, અને દશ તસુની દોરી છે તેના પાકા ગજ કેટલા થશે ? ગ. વ.

જ. ૧૦ ૨૧

૪. એક ગોળ લાકડું આઠ ગજ લાંબું, અને આઠ તસુની દોરી છે તેના પાકા ગજ કેટલા થશે ? ગ. વ. વિ.

જ. ૧૧ ૧૩

૫. એક ગોળ લાકડું સાડાબાર ગજ લાંબું, અને દોરી ૧૨ તસુની છે. તેના પાકા ગજ કેટલા થશે ? ગ. વ.

જ. ૧ ૨૧

૬. એક ગોળ લાકડું ૧૮ ગજ લાંબું દોરી ૧૨ તસુની છે તેના પાકા ગજ કેટલા થશે ? ગ. વ. વિ.

જ. ૧૧ ૨૩

૭. એક પાટીડી ૧૩ ગજ લાંબું, ૬ તસુ પહોળું અને અઢી તસુ જાડું છે તેના પાકા ગજ કેટલા થશે ? ગ. વ.

જ. ૬ ૩૧

૮. એક ચોખંડું લાકડું લાા ગજ લાંબું, ૮ા તમ્બુ પહોળું અને ચાર તમ્બુ જાડું છે તેના પાકા ગજ કેટલા થશે ?

જ. ૧૫.

જ. ૧૬ા ૦ા

એક તોલને બીજા તોલમાં આણવાની રીત.

૧. કચ્છનો સાધારણ મણુ ૪૮ શેરનો થાય છે, પણ કપાસીઆ તથા કાલાંનો મણુ ૫૪ શેરનો થાય છે. અને દરબારી કંપાણનો મણુ ૫૨ શેરનો થાય છે. માટે જો ૫૪ શેરના મણુમાંથી અડતાલા મણુ કરવો હોય તો ચોપનના જેટલા મણુ હોય તેને ૫૪ ને ગુણી અડતાલીશે ભાગવા, એટલે ભાગાકાર જેટલા અડતાલા મણુ થશે. તેમજ આવના મણુમાંથી અડતાલા મણુ કરવા હોય તો આવને ગુણી અડતાલીશે ભાગવા. એટલે ભાગાકાર જેટલા અડતાલા મણુ થશે.

૨. અડતાલા મણુમાંથી આવના અથવા ચોપના મણુ કરવા હોય તો જેટલા અડતાલા મણુ કહ્યા હોય તેને અડતાલીશે ગુણી આવને અથવા ચોપને ભાગવા એટલે ભાગાકાર જેટલા આવના અથવા ચોપના મણુ થશે.

૩. બાયાતી ગામોમાં મણુ બધી તોલ એક સરખું નથી માટે જે ગામનો મણુ જેટલા શેરનો હોય તેટલાએ ગુણી ૪૮સે ભાગવા એટલે ભાગાકાર જેટલા દરબારી અડતાલા મણુ થશે.

દાખલા.

૧. ૧૨૬ મણુ અડતાલા છે તેના આવના મણુ કેટલા થશે ?

જ. ૧૧૬ા મ. ૩ શે.

૨. ૭૨ાા મણુ ચોપના છે તેના અડતાલા મણુ કેટલા થશે ?

જ. ૮૧ાા મ. ૪ા શે.

૩. ૧૩૫ મણુ બાવના છે તેના ચોપના મણુ કેટલા થશે ?

જ. ૧૩૦ મણુ.

૪. ૧૪૪ મણુ ચોપના છે તેના અડતાલા મણુ કેટલા થશે ?

જ. ૧૬૨ મણુ.

૫. ૧૧૮ મણુ ચોપના છે તેના બાવના મણુ કેટલા થશે ?

જ. ૧૨૨૥ મ. ૨ શે.

૬. ૮૦ મણુ અડતાલા છે તેના બાવના મણુ કેટલા થશે ?

જ. ૭૩૧૧ મ. ૫ શે.

૭. ૪૦ અડતાલા મણુ છે તેના ચોપના મણુ કેટલા થશે ?

જ. ૩૫૧૧ મ. ૩ શે.

જો બારદાન કહ્યું હોય તો જેટલું બારદાન કહ્યું હોય તેટલું બાદ કરી પછી તેના મણુ કરી કીંમત કાઢવી. જેમકે—

૧. ગોળનાં માટલાં નંગ ૧૧૫ દર માટલાનું ઉધડ તોલ ૨૧૧ મણુ છે અને દર માટલે ૫૧ મણુ બારદાન જતાં દર મણુની દારી ૧૦ લેખે શું કીંમત થશે ? (આ મણુ પર શેરનો છે તેનો અડતાળો મણુ કરીને કીંમત કાઢવી.)

૧૧૫ માટલાં.

મણુ. ૨૮૦૧-૩ શેર

X ૦૧

X ૧૦ દર મણુની કીં.

૨૮૧૧ મણુ બારદાન

કો. ૨૮૦૩-૩ દો. જ.

૧૧૫

X ૨૧૧

૨૮૭૧ મણુ ઉધડ તોલ.

— ૨૮૧૧ મણુ બારદાન બાદ.

૨૫૮૧૧ બાકી પર શેરના નકી મણુ.

X ૫૨

૪૮) ૧૩૪૫૫ શેર.

૨૮૦૩ નકો અડતાલા મણુ.

પગાર ગણવાના હિસાબ.

૧. જેટલી કારીએ મહિનો તેટલા દોકડાનો સવા દિવસ.
૨. જેટલી કારીનો મહિનો હોય તે વડે જેટલા દિવસનું કરવું હોય તેને ગુણી, ગુણાકારમાંથી તેનો પાંચમો ભાગ બાદ કરવો. બાદ કરતાં બાકી રહે તેટલા દોકડા તેટલા દિવસના સમજવા.
૩. જેટલી કારીનો મહિનો હોય અને જેટલા દિવસનું કહાડવું હોય તેનો અરસ પરસ ગુણાકાર કરવો અને જે આવે તેને ચારે ગુણી પાંચે ભાગવા એટલે ભાગાકાર આવે તેટલા દોકડા તેટલા દિવસના સમજવા.
૪. મહિનાનો જેટલી કારી પગાર કહ્યો હોય તેને જેટલા દિવસનું કરવું હોય તેટલાંએ ગુણી ત્રીશે ભાગતાં આવે તેટલી કારી તેટલા દીવસની સમજવી. ભાગાકાર કરતાં બાકી વધે તો તેના રીત મુજબ દોકડા બદામ કરવાં.
૫. પા મહિનાનું કરવું હોય તો જેટલી કારીનો મહિનો હોય તેટલાં પાંચલાં પા મહિનાનાં થશે. વધારે દીવસનું કરવું હોય તો પા મહિનાનું જુદું ગણી ઉપલા દિવસનું તેમાં ઉમેરવું. એ પ્રમાણે ૦૮ કે ૦૧૧ મહિનાનું પણ કરવું.
૬. જેટલી કારીએ વરસ તેને ચારે ગુણી ત્રણે ભાગતાં જે આવે તેટલા ઢીંગલા એક મહિનાના.
૭. જેટલી કારીએ વરસ તેને પંદરે ભાગતાં જે આવે તેટલા દોકડા એક દિવસના.
૮. જેટલે ઢીંગલે દીવસ તેથી સાડી બાવીસ ગણી કારીએ વરસ.
૯. જેટલે દોકડે દિવસ તેથી સવા ગણી કારીએ મહિનો.
- ૧૦ જેટલે દોકડે દિવસ તેથી પંદર ગણી કારીએ વરસ.

દાખલા.

૧. ૨૭૫ કોરીએ મહિનો તો દશ દાવસનું શું?
જ. કો. ૯) ૪
૨. ૬૪ કોરીએ મહિનો તો બાર દાવસનું શું?
જ. કો. દો. ફો.
૨૫|| ૨|| ૧૫
૩. ૩૫૦ કોરીએ વરસ તો ચાર દાવસનું શું?
જ. કો. ૩||-૩૬ દો.
૪. રોજના ત્રણ ઢીંગલા તો એક વરસનું શું?
જ. કો. ૬૭||
૫. રોજના ચાર દોકડા પગાર તો એક વરસનો કેટલો?
જ. કો. ૬૦
૬. ૫૬૨ કોરીએ મહિનો તો સાડાસાત દાવસનું શું?
જ. કો. ૩||

રૂપીઆ અને કોરીના સંબંધની રીતો.

૧. જેટલી કોરીએ રૂપીઆ તેટલે ઢીંગલે આનો.
૨. જેટલી કોરીએ રૂપીઆ તેથી બમણી બદામે પાઈ.
૩. જેટલે ઢીંગલે રૂપીઆ તેથી દોઢ ગણી બદામે આનો.
૪. જેટલે ઢીંગલે રૂપીઆ તેથી બમણી વિસવાશીએ પાઈ.
૫. જેટલે દોકડે રૂપીઆ તેટલી બદામે આનો.
૬. જેટલે દોકડે રૂપીઆ તેથી બમણી વિસવાસીએ દો-
ઢ પાઈ. અને તેટલી વિસવાસીએ પોણી પાઈ.
૭. સો રૂપીઆની જેટલા સો કોરી તો એક રૂપીઆની તેટલી કોરી.
૮. સો રૂપીઆની ૭૫ કોરી તો એક રૂપીઆની પોણી કોરી.
૯. સો રૂપીઆની ૫૦ કોરી તો એક રૂપીઆની અર્ધી કોરી.
૧૦. સો રૂપીઆની ૨૫ કોરી તો એક રૂપીઆની પા કોરી.

૧૧. સો રૂપીઆની ૧૨૥ કોરી તો એક રૂપીઆના બે ઢીંગલા.
૧૨. સો રૂપીઆની ૬૫ કોરી તો એક રૂપીઆનો એક ઢીંગલો.
૧૩. સો રૂપીઆની જેટલી કોરી તો એક રૂપીઆની તેથી ચાર ગણી બદામ (જે સવા છ કોરીથી એાછી કોરીનું કરવું હોય તો).

દાખલા.

૧. ૩૥૥ કોરીએ રૂપીઆ તો બે રૂપીઆ અને બે આનાની કેટલી કોરી આવશે? જ. ૭૥૥ કો. ૩૥ ઢીં.
૨. ૩૥૥ કોરીએ રૂપીઆ તો ત્રણ રૂપીઆ અને ત્રણ પાઈની કેટલી કોરી આવશે? જ. ૧૦૥૥ કો. ૧૦ દો. ૧ બ.
૩. ૩૥૦ કોરીએ રૂપીઆ તો બે રૂપીઆ અને ત્રણ આનાની કેટલી કોરી આવશે? કો. ઢીં. બ.
જ. ૭ ૦ ૩
૪. ૩૥૥ કોરી, બે ઢીંગલે રૂપીઆ તો બે રૂપીઆ અને ત્રણ પાઈની કેટલી કોરી આવશે? કો. દો. બ.
જ. ૭૥૥ ૧૦ ૩૧
૫. ૧૦૦ રૂપીઆની ૩૭૫ કોરી તો ૪ રૂપીઆની કેટલી કોરી આવશે? જ. કો. ૧૫
૬. ૩૮૭૥ કોરીના ૧૦૦ રૂપીઆ તો ૪૮૥૥ કોરીના કેટલા રૂપીઆ આવશે? જ. રૂ. ૧૦

પાછલી કૂચીઓના પરચુણ દાખલા.

૧. અઢી કોરીએ શેર તો એક દોકડા ભારનું શું? જ. દો. ૧૥
૨. સવા ત્રણ કોરી ને એક ઢીંગલે સવા ત્રણ શેર ને એક અધોળ તો બે ઢીંગલાનું કેટલું? જ. ૧ નવટાંક.
૩. સવા ચાદ કોરી ને અઢી ઢીંગલે સવા ચાદ શેર ને

- અઢી અધોળ તો એક અધોળનું શું પડશે? જ. ૧૥ દો.
૪. બે ઢીંગલાનાં દોઢ શેર રીંગણાં તો ત્રાંખીઆનાં કેટલાં આવશે? જ. ૦૧ શે.
૫. સવા કોરીનું ત્રણ પાશેર ધી તો એક મણનું શું? જ. ૮૦ કો.
૬. સવા આઠ દોકડાનાં ૨૨ નાળિએર તો બે નંગનું શું? જ. દો. ૦૥૥
૭. સવાયાનાં સવાશેર રીંગણાં તો ત્રણ દોકડાનાં કેટલાં? જ. શે. ૩
૮. ૨૨૥ કોરીએ મણ તો ત્રણ શેરનું શું? કો. દો. જ. ૧૧ ૩૥૥
૯. ૩૫ કોરીએ ખાંડી તો બે મણનું શું? જ. ૩૥ કો.
૧૦. ૨૥ ઢીંગલાનું ૩૥૥ શેર તો ૦૥ ઢીંગલાનું કેટલા શેર? જ. શે. ૦૥૥
૧૧. ૨૫ કોરીએ મણ તો પાકા અઢી શેરનું શું? જ. કો. ૧૥૦
૧૨. ૨૬૥ કોરીએ મણ તો બે શેરનું શું? કો. જ. ૧) ૨૥
૧૩. ૩૥૥ દોકડાના ૩૩૥૥ શેર તો ચાર દોકડાના કેટલા શેર? જ. શે. ૩૬
૧૪. ૧૫ દોકડાનાં ૨૫ શેર રીંગણાં તો ૪ દોકડાનાં કેટલાં આવશે? જ. શે. ૬૧
૧૫. ૧૫ કોરીએ કોડી તો ૪ નંગનું શું? જ. કો. ૩
૧૬. ૨૫ કોરીનાં સો મોભીયાં તો ૨૫ મોભીયાંનું શું? જ. કો. ૬૧
૧૭. આધિઆની અધોળ એલચી તો ૧૧ શેર એલચીનું શું? જ. કો. ૧૦

૧૮. ૧૫ કોરીનાં ૧૦૦ નાજિએર તો દોઢ કોરીનાં કેટલાં ?
જ. ૧૦ નંગ.
૧૯. ૧ કોરીના પાાા પાશેરા તો ૦ા મણુ અને ૪ાાા શેરનું શું ?
જ. કો. ૨૦
૨૦. ૧૭ કોરીએ ગદીઆણુ તો એક રતીનું શું ?
જ. કો. ૦ા ૨ાા
૨૧. ૬ કોરીએ ડઝન તો એ નંગનું શું ? જ. કો. ૧
૨૨. કોરીનું ૯ાા શેર તો ૯ાા કોરીનું કેટલું ? જ. શે. ૭૨ા
૨૩. ૧૧ા કોરીએ મહિના તો એ દિવસનું શું ?
જ. કો. ૦ાાા
૨૪. ૨૨૫ કોરીએ વરસ તો ૧૫ દિવસનો કેટલો પગાર મળશે ?
જ. કો. ૯ા ૩
૨૫. ૨૦ કોરી ૮ મહિના રહી વ્યાજનો ભાવ ટકા ૦ા લે-
ખે, વ્યાજ શું થશે ?
કો. દો. ફેા.
જ. ૦ાા ૧ ૨૦
૨૬. ૭૫ કોરી ૬ મહિના રહી વ્યાજનો દર છ ઢીંગલા લે-
ખે, વ્યાજ શું થશે ?
જ. કો. ૧ાા ૪ાા
૨૭. એક કોરીના ૭ પાશેરા તો ૩૬ા મણુ ને ૭ા શેર-
નું શું ?
જ. કો. ૯૬૪
૨૮. ૪૬ા = ગદીઆણુ તો ૯૮ાાા ગદીઆણુ ૩ વાલ ને
૨ રતીનું શું ?
કો. દો.
જ. ૪૫૯૧) ૩
૨૯. ૨૫ દોકડાનું ૬૨ાા શેર તો ૪ દોકડાનું કેટલું ?
જ. શે. ૧૦
૩૦. ૯ દોકડાનું ૬ાાા શેર તો ૬ દોકડાનું કેટલું ?
જ. શે. ૪ાા
૩૧. કો. ૩૨ા = ગદીઆણુ તો એ વાલ અને દોઢ રતી-

નું શું ?

કો. દો. બ.

જ. ૫ ૧ ૨

૩૨. ૫૪૥ કોરીએ ગદીઆણો તો દોઢ વાલ ને એક રતીની શી કીમત પડશે ?

કો. દો. બ.

જ. ૬ ૫૦ ૨

૩૩. ૫૬) = કોરીએ ગદીઆણો તો ત્રણ વાલ ને બે રતીનું શું ?

કો. દો. બ.

જ. ૧૨ ૦ ૩ ૦

૩૪. પાંચ હીંગલે વાલ તો ૨ ગદીઆણાનું શું ? જ. કો. ૧૦

૩૫. હીંલાની બે રતી તો એક ગદીઆણાનું શું ? જ. કો. ૧૦

૩૬. નવ પાણે એક ગદીઆણો તો ૩૨૬ ૥ ગદીઆણાનું શું ?

જ. કો. ૭૩ ૪ ૩

૩૭. દોઢડાનું ૧૦ શેર તો એક મણનું શું ? જ. કો. ૧ ૨

૩૮. દોઢડાનું ત્રણ શેર તો એક મણનું શું ? કો.

જ. ૦ ૦ ૪

૩૯. સવાછપન કોરી બે હીંગલે ખાંડી તો ત્રણ મણ ને ચાર શેરની શી કીમત પડશે ?

કો. દો. બ. આ.

જ. ૫ ૦ ૪ ૧

૪૦. ત્રણ કોરીનું સાડાસાત શેર તો સાડાખાવીશ શેરની શી કીમત પડશે ?

જ. કો. ૯

૪૧. અઢી કોરીએ બે શેર તો દોઢડાખારનું શું ?

જ. દો. ૦ ૦ ૦

૪૨. સવાચાર કોરી બે હીંગલે સવાચાર શેર ને નવટાંક તો એક શેર ને એક નવટાંકનું શું ? જ. કો. ૧) =

૪૩. કોરીનું સવાત્રણ શેર તો સવાત્રણ કોરીનું કેટલા શેર આવશે ?

જ. શે. ૧૦ ૦ ૦

૪૪. કોરીનું સાડાસાત શેર તો સાડીસાત કોરીનું કેટલા શેર ?

જ. શે. ૫ ૬ ૦

૪૫. ૩૮૧૧ કોરીના સો રૂપીઆ તો બે રૂપીઆની કેટલી કોરી? જ. કો. ૭૧

૪૬. પોણીઆર કોરી આર દોકડે રૂપીઆ તો પોણીઆર કોરીના કેટલા રૂપીઆ આવશે? જ. રૂ. ૩

કચ્છી કોષ્ટકો.

ચલણી નાણાંનું કોષ્ટક.

વિસવાસી	એટલે	૧	બદામ.
૨ બદામ	„	૧	બવકીએ.
૨ બવકીઆ	„	૧	ત્રાંખીઆ.
૨ ત્રાંખીઆ	„	૧	દોકડો.
૩ ત્રાંખીઆ યા } ૧૥ દોકડો	„	૧	ઢીંગલો.
૨ ઢીંગલા	„	૧	ઢબ્બુ
ઢબ્બુ	„	૧	પાયલું.
૨ પાયલાં	„	૧	આધીયું.
૨ આધીયાં	„	૧	કોરી.
૨૥ કોરી	„	૧	અરધીયું.
૨ અરધીયાં	„	૧	પાંચીયું.
૨૬૥ કોરી	„	૧	સોનાની કોરી.
૫૦ કોરી	„	૧	સોનાની અરધી મોર.
૧૦૦ કોરી	„	૧	સોનાની મોર.

કચ્છમાં લૂગડાં ભરવાનું કોષ્ટક.

૨ આંગળ	એટલે	૧	તસુ.
૨૪ તસુ	„	૧	ગજ.
૩૩ તસુ	„	૧	વાર.

કચ્છના તોલનું કોષ્ટક.

૨૥ નવા દોકડા બાર એટલે	૧ અધોળ.
૨ અધોળ	૧ નવઠાંક.
૨ નવઠાંક	૧ પાશેર.
૨ પાશેર	૧ અછેર.
૨ અછેર	૧ શેર.
૬ શેર (કાચા)	૧ પાંચશેરી (પાકી).
૨ પાંચ શેરી (પાકી)	૧ દશ શેર (પાકા).
૨ દશ શેર (પાકા)	૧ અરધો મણ.
૨ અરધા મણ	૧ મણ.
૨૦ મણ	૧ ખાંડી.

કચ્છમાં કપાસીઆ તથા કાલાંના તોલનું કોષ્ટક.

૪૦ નવા દોકડા બાર એટલે	૧ શેર.
૫૪ શેર	૧ મણ.
૯ મણ	૧ કપાસીઆનો બાર.
૨૦ મણ	૧ કાલાં-નો બાર.

કચ્છમાં અનાજ માપવાનું કોષ્ટક.

૨ ચોથાલાં એટલે	૧ ગડાયું.
૨ ગડીઆં	૧ પાટવી.
૮ પાટવી	૧ માપ.
૪ માપ	૧ સૈ*.
૧૬ સૈ	૧ કળશી.
૧૦ કળશી	૧ મુડો.

વાગડમાં લાયાતી ગામોમાં ભરપનું કોષ્ટક.

૩૥ શેર એટલે	૧ પાટવી.
-------------	----------

* ભુજમાં આઠ માપની સૈ અને જત્રીશ સૈની કળશી થાય તેને મોટી સઈ તથા મોટી કળશી કહે છે.

૩ પાટવી	ઐટલે	૧ માપ.
૬ માપ	„	૧ સૈ.
૧૬ સૈ	„	૧ કળશી.
૧૦ કળશી	„	૧ મુડો.

વાગડમાં ભાયાતી ગામિમાં તોલનું કોષ્ટક.

૪૦ જુના દોકડા ભાર	ઐટલે	૧ શેર.
૪૦ શેર	„	૧ મણ.
૨૦ મણ	„	૧ ખાંડો.

સોના રૂપાના તોલનું કોષ્ટક.

૬ ચોખાભાર	ઐટલે	૧ રતી.
૪ મગભાર	„	૧ રતી.
૩ રતી	„	૧ વાલ.
૧૬ વાલ	„	૧ ગદીઆણો.
*૩૦ વાલ	„	૧ તોલો.

જમીન ભરપનું કોષ્ટક.

૩ જવ	ઐટલે	૧ તસુ.
૨૪ તસુ	„	૧ સુતારી ગજ.
૩ ગજ	„	૧ કરમ.
૨૦ કરમ	„	૧ દોરી અથવા વસો.
૨૦ વસો	„	૧ વીધું.
૨૪ વીધાં	„	૧ ઢરબારી પરાળે.
૩૨ વીધાં	„	૧ ભાયાતી પરાળે.

* કેટલેક ઠેકાણે ૨૮ વાલનો તોલો ગણાય છે. જુનમાં ૩૦) ૨ વાલ મેં રતીનો તોલો છે. † કેટલેક ઠેકાણે ૨૮ વીધાંનું ૫-જીં પણ ગણાય છે.

જમીન ભરપતું ખીજું કોષ્ટક.

૧૬ આના	એટલે	૧ ગુઠો
૪૦ ગુઠો	„	૧ એકર.
૮ એકર	„	૧ પરાળો.

ચૂનાના માપતું કોષ્ટક.

૧૧૧૧ પોણાઈચ પોણા દોરો	એટલે	૧ આનો.
૧૬ આના	એટલે	૧ ફરો.
૧૬ ફરો	એટલે	૧ કળશી.

લાકડાં માપવાનું કોષ્ટક.

મુંદ્રામાં.

૨૪ વીસવાસી	એટલે	૧ વસો.
૨૪ વસા	„	૧ ગજ.

અંજાર તથા માંડવીમાં.

૨૦ વીસવાસી	એટલે	૧ વસો.
૨૦ વસા	„	૧ ગજ.

હાથી દાંતના તોલનું કોષ્ટક.

૩૨ જુના દોકડાભાર	એટલે	૧ શેર.
૫૦ શેર	„	૧ મણ.

કચ્છમાં અફીણના તોલનું કોષ્ટક.

૩૭૧ જુના દોકડાભાર	એટલે	૧ શેર.
૪૦ શેર	„	૧ મણ.

કચ્છમાં દરબારી કંપાણના તોલનું કોષ્ટક.

૬૧૧ શેર	એટલે	૧ પાંચ શેરી.
૨ પાંચ શેરી	„	૧ દશ શેર.
૨૬ શેર	„	૧ અરધો મણ.

૩૯ શેર	ઐટલે	૧ પોણા મણ.
૫૨ શેર	"	૧ મણ.
૨૦ મણ	"	૧ ખાંડી.

અખડાસામાં લાયાદી ગામોમાં ભરપનું કોષ્ટક.

૯૧૧ પાટવી	ઐટલે	૧ માપ.
૬ માપ	"	૧ સૈ.
૧૨ માપ	"	૧ ચોશીયું.
૮ ચોશીયાં	"	૧ કળશી.
૯૬ માપ	"	૧ કળશી.

કચ્છના વેપારીઓ ગુપ્ત આંકડા બોલે છે,
તેની સમજ.

૧ ત્રાંખીઓ	ઐટલે	૧ કડીઓ.
ત્રાંખીઆ	"	૧ બોન્ને.
૧૧ દોકડા	"	૧ શાકરીઓ.
૨ દોકડા	"	૧ ધર
૨૧ દોકડા	"	૧ કબાઈ.
૩ દોકડા	"	૧ ઉધાન.
૪ દોકડા	"	૧ ગોથ.
૪૧ દોકડા	"	૧ સાડા ગોથ
૫ દોકડા	"	૧ મૂળ.
૬ દોકડા	"	૧ ખેર.

કચ્છના વેપારીઓના ગુપ્ત આંકડાની
બીજી સમજ.

નવાણું બાકી	ઐટલે	૧
ધર	"	૨
ઉધાન	"	૩

ગોથ	એટલે	૪
મૂર	"	૫
ઘેર	"	૬
સમાર	"	૭
ધરચોક	"	૮
વરગ	"	૯
આંગળ	"	૧૦
સરખા	"	૧૧
બાબર	"	૧૨
તેતર	"	૧૩
ધર સમાર (કુંચ)	"	૧૪
નકર	"	૧૫
કોડી	"	૨૦

કચ્છના વેપારીઓને ઉપયોગમાં આવતાં
બીજા દેશનાં કોષ્ટકો.

કંપની ચલણી નાણાંનું કોષ્ટક.

૧૧૧ પાઇ	એટલે	૧ અધેલો.
૩ પાઇ	"	૧ પૈસો.
૨ પૈસા	"	૧ ઢબ્બુ.
૪ પૈસા	"	૧ આનો
૨ આના	"	૧ બે આની
૪ આના	"	૧ પાવલી.
૮ આના	"	૧ અડધો.
૧૬ આના	"	૧ રૂપીઆ.
૧૫ રૂપીઆ	"	૧ મહોર.

સરકારી હિસાબમાં ગણવાનું કોષ્ટક.

૧૨ પાઈ	એટલે	૧ આનો.
૧૬ આના	"	૧ રૂપીઆ.
૧૫ રૂપીઆ	"	૧ મહોર.

વેપારી લોકોને હિસાબ ગણવાનું કોષ્ટક.

૧૬ વીસવાસી	એટલે	૧ બદામ.
૧૬ બદામ	"	૧ દોકડો.
૬૧ દોકડો	"	૧ આનો.
૧૦૦ દોકડો	"	૧ રૂપીઆ.
૧૫ રૂપીઆ	"	૧ મહોર.

દક્ષિણમાં.

૧૦૦ રૂપ	એટલે	૧ પાવલું.
૪ પાવલાં	"	૧ રૂપીઆ.

અંગ્રેજી ચલણી નાણાંનું કોષ્ટક.

૪ ફારદીંગ	એટલે	૧ પેન્સ.
૧૨ પેન્સ	"	૧ શીલીંગ.
૪૧૧ શીલીંગ	"	૧ ડાલર.
૫ શીલીંગ	"	૧ ક્રાઉન.
૨૦ શીલીંગ	"	૧ પાઉન્ડ.
૨૧ શીલીંગ	"	૧ ગીની.

અંગ્રેજી સોનાનાં નાણાંનું કોષ્ટક.

૫ રૂપીઆ	એટલે	૧ પુતળીયું.
૧૦ રૂપીઆ	"	૧ અસ્તરીયું.
૧૦૧૧ રૂપીઆ	"	૧ ઘોડાગીની.
૧૫ રૂપીઆ	"	૧ મહોર.

સાધારણ તોલનું કોષ્ટક.

૪૧૧ પૈસાભાર	એટલે	૧ અધોળ.
૪૧૧ ટાંક	"	૧ અધોળ.

૨૥ ૩પીઆભાર	એટલે	૧ અઘોળ.
૨ અઘોળ	"	૧ નવટાંક.
૨ નવટાંક	"	૧ પાશેર.
૨ પાશેર	"	૧ અચ્છેર.
૨ અચ્છેર	"	૧ શેર.
૧૦ શેર	"	૧ તોલું.
૪ તોલાં	"	૧ મણ.
૪૦ શેર	"	૧ મણ.
૨૥ મણ	"	૧ ગાંસડી.
૫ મણ	"	૧ કોથળો.
૬૥ મણ	"	૧ ૫૯લું.
૭ મણ	"	૧ નાનો હારો.
૧૨ મણ	"	૧ માણી.
૧૬ મણ	"	૧ કળશી.
૨૦ મણ	"	૧ ખાંડી.
૨૧ મણ	"	૧ મોટો હારો.
૨૪ મણ	"	૧ ભાર.
૩૦ મણ	"	૧ ગાલી.
૩૨ મણ	"	૧ બેડીયું.

અંગ્રેજી સાધારણ તોલનું કોષ્ટક.

૧૬ દ્રામ	એટલે	૧ ઐશ.
૧૬ ઐશ	"	૧ પાઉંડ.
૨૮ પાઉંડ	"	૧ કુવાર્ટર.
૪ કુવાર્ટર	"	૧ હંદરવેટ.
૨૦ હંદરવેટ	"	૧ ટન.

આ તોલને " એવારડુ પાઇસ વજન " કહે છે.

અંગ્રેજી વૈદાના તોલનું કોષ્ટક.

૨૪ ગ્રેન	એટલે	૧ સ્કુપલ.
----------	------	-----------

૩ સ્કુપલ	એટલે	૧ ગ્રામ.
૮ ગ્રામ	"	૧ આઉસ.
૧૨ આઉસ	"	૧ પાઉંડ.
આ વજનને અંગ્રેજીમાં "એપોથેકરીઝવેટ" કહે છે.		

સોના રૂપાના તોલનું દેશી કોષ્ટક.

૬ ચોખાભાર	એટલે	૧ રતી.
૩ રતી	"	૧ વાલ.
૧૬ વાલ	"	૧ ગદીઆણો.
૨ ગદીઆણા	"	૧ તોલો.

અંગ્રેજી સોના રૂપાના તોલનું કોષ્ટક.

૨૪ ગ્રેન	એટલે	૧ પેનીવેટ.
૨૦ પેનીવેટ	"	૧ આઉંસ.
૧૨ આઉંસ	"	૧ પાઉંડ.

આ વજનને "ટ્રોય" વજન કહે છે.

મોતીના હિસાબ ગણવાનું કોષ્ટક.

૧૬ બદામ	એટલે	૧ દોઢડો.
૧૦૦ દોઢડા	"	૧ ચવ.
૧૩૧૧ ચવ	"	૧ રતી.
૨૪ રતી	"	૧ ટાંક.

મોતીના તોલનું કોષ્ટક.

૧૬ આના	એટલે	૧ રતી.
૨૪ રતી	"	૧ ટાંક.

કપાસના તોલનું કોષ્ટક.

૪૮ શેર	એટલે	૧ ધડી.
૨૦ ધડી	"	૧ ભાર.

મુંબઈમાં અનાજ ભરવાનું કોષ્ટક.

૨ ટીપરી	એટલે	૧ શેર.
---------	------	--------

૪ શેર	એટલે	૧ પાલી.
૧૬ પાલી	„	૧ ફરો.
મુંબઈમાં મીઠું ભરવાનું કોષ્ટક.		
૧૦૧૧ અધવાલી	એટલે	૧ ફરો.
૧૦૦ ફરો	„	૧ આનો.
૧૬ આના	„	૧ રાશ.

અંગ્રેજી દારૂ ભરવાનું કોષ્ટક.

૨ પૈટ	એટલે	૧ ક્વાર્ટ.
૪ ક્વાર્ટસ	„	૧ આલન.
૬૩ આલન	„	૧ હાગઝેડ.
૭૪ આલન	„	૧ પંચન.
૨ હાગઝેડ	„	૧ પૈપ.
૨ પૈપ	„	૧ ટન.

કેટલીક વસ્તુઓ ગણતરીથી લેવાયછે
તેનાં કોષ્ટક.

કાગળ લેવામાં.

૨૪ તા	એટલે	૧ ધા.
૨૦ ધા	„	૧ રીમ.

વળીઓ લેવામાં.

૨૦ નંગ	એટલે	૧ કોડી.
--------	------	---------

મોજાં વજરે લેવામાં.

૧૨ નંગ	એટલે	૧ ડઝન.
૧૨ ડઝન	„	૧ ગોરસ.

લખ્ખાઈ ભરવાનું શુજરાતી કોષ્ટક.

૮ આડા જવ	એટલે	૧ આંગળ.
૪ આંગળ	„	૧ મુંઠી.

૩ મુંઠી	એટલે	૧ વેંત.
૨ વેંત	„	૧ હાથ.
૪ હાથ	„	૧ દંડ.
૨૦૦૦ દંડ	„	૨ ગાઉ.
૪ ગાઉ	„	૧ જોજન.

લંબાઈ ભરવાનું અંગ્રેજી કોષ્ટક.

૩ જવ	એટલે	૧ ઈંચ.
૧૨ ઈંચ	„	૧ ફુટ.
૩ ફુટ	„	૧ યાર્ડ.
૫૫૫ યાર્ડ	„	૧ પોલ.
૪૦ પોલ	„	૧ ફર્લોંગ.
૮ ફર્લોંગ	„	૧ માઈલ.
૩ માઈલ	„	૧ લીંક.

ગુજરાતી લૂગડાં ભરવાનું કોષ્ટક.

૨ આંગળ	એટલે	૧ તસુ.
૨૪ તસુ	„	૧ ગજ.
૧૫૫ ગજ	„	૧ વાર.

લૂગડાં ભરવાનું અંગ્રેજી કોષ્ટક.

૨૫ ઈંચ	એટલે	૧ નેલ.
૧૬ નેલ	„	૧ યાર્ડ.
૧૧ યાર્ડ	„	૧ એલ.

લાકડાં માપવાનું ગુજરાતી કોષ્ટક.

૨૦ તસુ	એટલે	૧ વીસવાસી.
૨૦ વીસવાસી	„	૧ વસો.
૨૦ વસા	„	૧ ગજ.

ગુજરાતી જમીનની લંબાઈ માપવાનું કોષ્ટક.

૧૨ તસુ	એટલે	૧ હાથ.
૫૬ હાથ	„	૧ કાઠી.

૩૫ મુંઠી એટલે ૧ કાઠી.

જમીનની લંબાઈનું અંગ્રેજી કોષ્ટક.

૧૬ આના યા	}	એટલે	૧ ગુંઠો.
૩૩ ફુટ			
૬૬ ફુટ		„	૧ સાંકળ.
૧૦૦ લીંક		„	૧ સાંકળ.

ચોરસ જમીન માપવાનું ગુજરાતી કોષ્ટક.

૩૪ ચોરસ હાથ	એટલે	૧ ચોરસ મુંઠી.
૧૨૨૫ ચો. મુંઠી	„	૧ ચોરસ કાઠી.
૨૦ ચો. કાઠી	„	૧ વસો.
૨૦ વસા	„	૧ વીધું.

અંગ્રેજી ચોરસ જમીન માપવાનું કોષ્ટક.

૧૪૪ ચોરસ ઈંચ	એટલે	૧ ચોરસ ફૂટ.
૯ ચોરસ ફૂટ	„	૧ ચોરસ યાર્ડ.
૩૦૧ ચોરસ યાર્ડ	„	૧ પોલ.
૪૦ પોલ	„	૧ રૂડ.
૪ રૂડ	„	૧ એકર.
૬૪૦ એકર	„	૧ મૈલ.

ગુજરાતી ધનમાપનું કોષ્ટક.

૨૭ ધન મુંઠી	એટલે	૧ ધન વંત.
૮ ધન વંત	„	૧ ધન હાથ.

અંગ્રેજી ધનમાપનું કોષ્ટક.

૧૭૨૮ ધન ઈંચ	એટલે	૧ ધન ફૂટ.
૨૭ ધન ફૂટ	„	૧ ધન યાર્ડ.

ગુજરાતી કાળ માપવાનું કોષ્ટક.

૬૦ વીપળ	એટલે	૧ પળ.
૬૦ પળ	„	૧ ઘડી.
૭૧૧ ઘડી	„	૧ પહોર.
૮ પહોર	„	૧ દીવસ.

૭ દીવસ	ઐટલે	૧ અઠવાડીયું.
૧૫ દીવસ	„	૧ પખવાડીયું.
૩૦ તીથી	„	૧ માસ.
૨૯૧ દીવસ	„	૧ માસ.
૧૨ માસ	„	૧ વરસ.
૩૫૪ ચાંદ્ર દીવસ	„	૧ વરસ.

અંગ્રેજી કાળ માપવાનું કોષ્ટક.

૬૦ સેકન્ડ.	ઐટલે	૧ મીનીટ.
૬૦ મીનીટ	„	૧ અવર.
૨૪ અવર	„	૧ દીવસ.
૭ દીવસ	„	૧ અઠવાડીયું.
૪ અઠવાડીયાં	„	૧ માસ.
૩૬૫ દીવસ	„	૧ સૌર વરસ.

ખરેખર વરસ ૩૬૫ દીવસ ૫ અવર ૪૮ મીનીટ ૪૭ સેકન્ડનું એક સૌર વરસ છે.

અંગ્રેજી ખાર મહિના ને દીવસ.

જાન્યુઆરી.	૩૧.	જુલાઈ	૩૧.
ફેબ્રુઆરી.	૨૮.	આગષ્ટ.	૩૧.
માર્ચ.	૩૧.	સપ્ટેમ્બર.	૩૦.
એપ્રિલ.	૩૦.	અક્ટોબર.	૩૧.
મે.	૩૧.	નવેમ્બર.	૩૦.
જુન.	૩૦.	ડીસેમ્બર.	૩૧.

દર ચોથે વરસે ઐટલે ૪૦૦૦ ના વરસને ચારે ભાગતાં જો કાંઈ વધે નહીં તો તે વરસનો ફેબ્રુઆરી મહિનો ૨૯ દીવસનો થાયછે. પણ સૈકાનો ૨૮ દીવસનો થાયછે.

અંગ્રેજી સાત વારનો કોઠો.

સન્ડે	ઐટલે	રવીવાર.
મન્ડે	„	સોમવાર.
ટ્યુસડે	„	મંગળવાર.
વેડનસડે	„	બુધવાર.

ચર્સ ૩	એટલે	ગુરુ વાર.
ક્રાઈડે	„	શુક્ર વાર.
સેટરડે	„	શની વાર.

મુસલમાનના મહિના.

૧. મહોરમ.	૭. રજબ.
૨. સફર.	૮. શાબાન.
૩. રવી ઉલ અવલ.	૯. રમઝાન.
૪. રવી ઉલ આખર.	૧૦. સવાલ.
૫. જમાદીઉલ અવલ.	૧૧. જલકાદ.
૬. જમાદીઉલ આખર.	૧૨. જલ હજ.

ઉપલાં કોષ્ટકનો સંબંધ અરસ પરસ ખતાવ્યો છે.

અર્થ દર્શક.

૧૦૯ રૂ. બાબાસાહ	એટલે	૧૦૦ રૂ. સરકારી ચલણી.
૧૧૨ રૂ. ખંખાતી	„	૧૦૦ „ „ „
૧૦૬ રૂ. ભરૂચી	„	૧૦૦ „ „ „
૧૦૪ રૂ. ચાંદવાડી	„	૧૦૦ „ „ „
૧૦૦ કચ્છી કોરી (દેશલસાઈ)	„	૨૬ $\frac{૧}{૨}$ „ „ „
૧૦૦ પોરબંદરી કોરી	„	૩૧ $\frac{૧}{૨}$ „ „ „
૧૦૦ જમશાઈ કોરી	„	૨૮ $\frac{૧}{૨}$ „ „ „
૧ રાલ ઝંગખારી	„	૮ કોરી કચ્છી.
૩૭૯ કચ્છી કોરી	„	૧૦૦ રૂ. સરકારી ચલણી
૩૩૩૧ કચ્છી કોરી	„	૧ „ „ „
૧ કાદીંગ	„	૨ પાઈ
૧ પેની	„	૮ પાઈ.
૧ શીલીંગ	„	૮ આના.
૧ કૌન	„	૨૧ રૂપીઆ.
૧ પૌંડ	„	૧૦ રૂપીઆ.
૧ ગિની	„	૧૦૧ રૂપીઆ.
૧ ડાલર	„	૨૧ રૂપીઆ.

ભાર દર્શક.

મુંબઈનો શેર	એટલે	૨૮	રૂપીઆભાર.
સુરતનો શેર	,,	૩૭	રૂપીઆભાર.
બંગાલી શેર	,,	૮૦	રૂપીઆભાર.
કચ્છી શેર	,,	૨૨	રૂપીઆભાર.
એક રૂપીઆભાર	,,	૧૪	સરકારી પૈસાભાર.
૧ પૌંડ અથવા રતલ	,,	૩૮૬	રૂપીઆભાર.
૩૬ પૌંડ (એવ)	,,	૩૫	શેર.
૧ પૌંડ (એવ)	,,	૭૦	પૈસાભાર.
૧ પૌંડ (ટ્રોય)	,,	૩૨	રૂપીઆભાર.
૧ રૂપીઆભાર	,,	૧૮૦	ગ્રેન (ટ્રોય)
૧ પૈસાભાર	,,	૧૦૦	ગ્રેન (ટ્રોય).
૧ રતી (કચ્છી)	,,	૧૦	ગ્રેન (ટ્રોય)
૧ વાલ (કચ્છી)	,,	૫૫	ગ્રેન (ટ્રોય).
૧ ગદીઆણો (કચ્છી)	,,	૯૦	ગ્રેન (ટ્રોય).
૧ ટાંક (મેતી. તો.)	,,	૬૨	ગ્રેન (ટ્રોય).
૧ મણુ (કચ્છી)	,,	૧	ક્વાર્ટર.
૧ ખાંડી (કચ્છી)	,,	૨૦	ક્વાર્ટર.
૧ પૌંડ (એવ)	,,	૭૦૦૦	ગ્રેન (ટ્રોય).

મહત્વ દર્શક.

૧ ચોથાલું (કચ્છી)	એટલે	૩૩	દોકડા ભાર (કચ્છી)
૧ પાટવી (કચ્છી)	,,	૩૧	શેર ૫ દોકડાભાર (કચ્છી)
૧ માપ (કચ્છી)	,,	૨૭	શેર (કચ્છી)=૬૦૭ રૂપીઆભાર.
૧ સૈ (કચ્છી)	,,	૨૧	મણુ (કચ્છી).
૧ કળશી (કચ્છી)	,,	૩૬	મણુ કચ્છી.
૧ મુડો (કચ્છી)	,,	૩૬૦	મણુ કચ્છી.
૧ તમ્બુ	,,	૧	ઈંચ.
૧ વેંત	,,	૧ ૬/૧૦	ઈંચ.
૧ હાથ	,,	૧૮ ૧/૪	ઈંચ=૨ લીંક.

૧ પોલ	ઐટલે	૧૦ હાથ.
૧ મૈલ	"	૩૨૦૦ હાથ.
૧ ગાઉ	"	૨૧૧ મૈલ.
૧ કાઠી	"	૯ ફુટ-૭૧ ઇંચ.
૧ ગુઠો	"	૩૩ ફુટ=૨૦ હાથ=૨ પોલ.
૧ સાંકળ	"	૬૬ ફુટ=૧૦૦ લીંક=૪૦ હાથ=૪ પોલ.
૧ ચોરસ વેંત	"	૯૮ ચો. ઇંચ.
૧ ચોરસ ગજ	"	૪ ચોરસ ફુટ.
૧૦૦ ચોરસ હાથ	"	૩૦૧ ચોરસ યાર્ડ=૧ પોલ.
૪૦૦ ચોરસ હાથ	"	૧ ચોરસ ગુઠો=૪ પોલ.= ૨૫૦૦ ચો. લીંક.
૧૬૦૦૦ ચોરસ હાથ	"	૧ એકર.
૧૦ ચોરસ સાંકળ	"	૧ એકર.
૬૪૦ એકર	"	૧ ચોરસ મૈલ.
૧ વીધું.	"	૩૪૩૬ ગુઠો.
૨૮૮ વીધાં	"	૨૪૫ એકર.
૧ ધન ગજ	"	૮ ધન ફુટ.
૧ કચ્છી લાખાસાઈ ગજ	ઐટલે	૨૬૧ ઇંચ.
૧ કચ્છી સુતારી ગજ.	"	૨૩ ઇંચ.
૧ કચ્છી હથી	"	૧૮ ઇંચ.
૧ દોરી (કચ્છી)	"	૧ વસો.
૧ ગજ સુતારી (કચ્છી)	"	૧ કરમ.
૪૦૦ કરમ. ચોરસ.	"	૧ વીધું.
૩૬૦૦૦ ચોરસ ગજ સુતારી (કચ્છી)	"	૧ વીધું.

કાળ દર્શક.

૧ સેકન્ડ	ઐટલે	૨૧૧ વિપળ.
૧ મીનીટ	"	૨૧૧ પળ.
૧ અવર	"	૨૧૧ ઘડી.
૩ કલાક	"	૧ પહોર.

[illegible]

બહેર ખબર.

નીચે લખેલી ચોપડીઓ મુંદ્રામાં અમારી પાસેથી તથા શા. દેવજી કરમશી પાસેથી. માંડવીમાં—
 બુકસેલર જીવરામ હરીશંકર પાસેથી, તથા બુકસેલર
 ખીમરાજ ચાંપસી પાસેથી. **ભુજમાં**—બુકસેલર ઉ-
 પાધ્યા હરીરામ પ્રભુરામ પાસેથી, અથવા વખતે
 દરબારી બુક ડેપોમાંથી મળશે. તે સિવાય કેટલાક
 રા. તાલુકા સ્કૂલ માસ્તરો પાસેથી પણ મળશે. જ-
 થાખંધ મંગાવનારને સેંકડે પંદર ટકા કમીશન આ-
 પવામાં આવશે. ટપાલ ખર્ચનો અરધો આનો
 વધારે પડશે, પણ પચાશ કરતાં વધારે મંગાવના-
 રને ટપાલ ખર્ચ અમારા તરફથી આપવામાં આવશે.

કો. હીં. ત્રાં.

કચ્છી લેખાં ભાગ પહેલો ૦—૮—૦
 કચ્છી લેખાં ભાગ બીજો ૦—૧૨—૦
 કચ્છમાં દસ્તાવેજ તા.નામું લખવાની પદ્ધતિ ૧—૮—૦
 કચ્છી કોષ્ટકો ૦—૪—૦

ઉપર લખેલી ચોપડીઓ સિવાય ગુજરાતી પહે-
 લીથી તે સાતમી ચોપડી સુધીના અર્થો સારા કમીશને
 મળશે. કાગળ પત્રનો વહેવાર શા. દેવજી કરમશી
 (ઠેકાણું મુંદ્રા કન્યાશાળા સામે) સાથે રાખવાથી
 અમને પહોંચશે. નોટપેડ કાગળ લીધામાં નહીં આવે.

કચ્છ-મુંદ્રા. } (સહી.) હરજીવન મેઘજી પટેલ.
 તા. ૧-૧-૮૯ } ઠે. સર્જવારી શેરી-ઠાકર કરરાનજી
 શામજીને ઘેર.

